

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**Descrittori di valutazione di  
ITALIANO**

<b>voto</b>	<b>Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura</b>	<b>Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Produzione nella lingua orale</b>	<b>Produzione nella lingua scritta</b>	<b>Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua</b>	<b>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti</b>
<b>10</b>	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale.	Legge in modo scorrevole ed espressivo.	Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti.	Produce messaggi completi ed articolati in qualsiasi contesto.	Organizza e sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture della lingua.	Conosce, comprende e sistema i concetti degli argomenti svolti.
<b>9</b>	Comprende compiutamente il significato di messaggi orali.	Legge in modo agevole ed espressivo.	Comprende compiutamente i testi proposti.	Produce messaggi completi usando informazioni e termini pertinenti.	Produce testi chiari, corretti e coerenti di varia tipologia.	Conosce e comprende in modo completo le strutture della lingua.	Conosce e comprende i concetti degli argomenti svolti.
<b>8</b>	Comprende il significato globale e gli aspetti analitici di messaggi orali.	Legge in modo scorrevole.	Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei testi proposti.	Produce messaggi utilizzando un lessico corretto e specifico.	Organizza il testo in modo pertinente, corretto e approfondito.	Conosce le strutture della lingua.	Conosce e comprende i concetti fondamentali degli argomenti svolti.
<b>7</b>	Comprende in modo adeguato il significato di messaggi orali.	Legge in modo corretto.	Comprende il significato globale dei testi proposti.	Produce messaggi semplici usando le informazioni necessarie.	Organizza il testo richiesto in modo pertinente e generalmente corretto.	Conosce in modo adeguato le strutture della lingua.	Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti.
<b>6</b>	Comprende il significato essenziale di messaggi orali.	Legge in modo poco espressivo.	Comprende i testi proposti nelle linee essenziali.	Produce messaggi semplici ma completi e chiari.	Organizza il testo richiesto in modo semplice ma sufficientemente corretto.	Conosce sufficientemente le strutture della lingua.	Conosce sufficientemente gli argomenti svolti.
<b>5</b>	Si mostra insicuro nella comprensione di semplici messaggi orali.	Legge in modo meccanico e lento.	Si mostra insicuro nella comprensione dei testi proposti.	Produce messaggi utilizzando un lessico scarno ed essenziale.	Produce testi semplici, poco pertinenti e imprecisi dal punto di vista morfo-sintattico.	Si mostra insicuro nella conoscenza delle strutture della lingua.	Conosce solo parzialmente gli argomenti svolti.
<b>4</b>	Ha difficoltà a comprendere il significato di semplici messaggi orali.	Legge in modo stentato.	Stenta a comprendere i testi proposti.	Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile.	Produce testi disorganizzati, scorretti e non pertinenti.	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua.	Non conosce gli argomenti svolti.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**

**Descrittori di valutazione di  
LINGUA INGLESE**

<b>Voto</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>COMPRENSIONE ORALE</b>	<b>COMPRENSIONE SCRITTA</b>	<b>INTERAZIONE</b>	<b>ESPRESSIONE ORALE</b>	<b>ESPRESSIONE SCRITTA</b>
<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure.</li> <li>- Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito una buona capacità di ascolto</li> <li>- Riconosce il significato di un enunciato nelle sue parti essenziali</li> <li>- Il lessico è piuttosto ampio ed appropriato</li> <li>- Comunica in modo fluido anche se con alcuni errori.</li> <li>- La pronuncia è buona.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede un repertorio linguistico di base che gli permette di trattare situazioni quotidiane di contenuti prevedibili, sebbene talvolta sia necessario un supporto lessicale.</li> <li>- La produzione scritta è comunicativa ma presenta qualche improprietà.</li> <li>- L'ortografia è per lo più corretta.</li> </ul>	
<b>7/8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.</li> <li>- Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale di un enunciato</li> <li>- E' in grado di esprimersi in modo adeguato</li> <li>- Legge con fluidità anche se con qualche incertezza nella pronuncia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di produrre in modo chiaro ma scolastico brevi espressioni d'uso quotidiano per soddisfare semplici necessità di tipo concreto: informazioni personali, routines, necessità e bisogni, richieste di informazioni</li> <li>- L'ortografia è discretamente corretta.</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo superficiale.</li> <li>- Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale di un enunciato</li> <li>- E' in grado di esprimersi in modo accettabile solo con un tipo di produzione guidata</li> <li>- Legge con qualche insicurezza sia nel ritmo che nella pronuncia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di usare frasi tipo e comunicare usando gruppi di parole e frasi fatte su se stesso e altri, su ciò che si fa, i luoghi, le cose possedute ecc.....</li> <li>- Redige messaggi comprensibili ma con errori di forma e di lessico.</li> </ul>	
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli argomenti in modo frammentario.</li> <li>- Commette errori di interpretazione e/o procedura.</li> <li>- Non possiede le abilità richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende solo il significato di certi vocaboli</li> <li>- La produzione orale è limitata e frammentaria</li> <li>- Legge con esitazione</li> <li>- La conoscenza delle regole grammaticali è frammentaria e lacunosa</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e bisogni di tipo concreto</li> <li>- Si esprime in modo stentato</li> <li>- L'ortografia è piuttosto scorretta.</li> </ul>	
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza lacunosa.</li> <li>- Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di pochi vocaboli</li> <li>- La produzione orale è inadeguata, al punto che spesso il messaggio è incomprensibile</li> <li>- Legge con pronuncia errata</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non conosce le regole grammaticali essenziali</li> <li>- L'ortografia è molto scorretta e incomprensibile</li> <li>- Il lessico è povero e insufficiente alla comunicazione.</li> </ul>	
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rifiuto della verifica e/o consegna della verifica (affronto verso la materia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di conoscenze di base specifiche.</li> <li>- Assenza di applicazione e conoscenze specifiche.</li> </ul>				

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA

Descrittori di valutazione di  
LINGUA SPAGNOLA

Voto	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	ESPRESSIONE ORALE	ESPRESSIONE SCRITTA
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il significato di espressioni e termini</li> <li>- comprende il significato globale di un messaggio</li> <li>- ricava informazioni specifiche</li> <li>- esegue istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il significato globale di messaggi</li> <li>- individua informazioni specifiche</li> <li>- è in grado di selezionare le informazioni in funzione di uno scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia corrette</li> <li>- pone e risponde a domande</li> <li>- interagisce con un interlocutore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia corrette</li> <li>- racconta fatti</li> <li>- descrive persone o cose attorno a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive messaggi personali</li> <li>- usa un lessico adeguato</li> <li>- usa un'ortografia corretta</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce termini/espressioni</li> <li>- comprende il significato globale di un messaggio</li> <li>- individua informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il significato globale di messaggi</li> <li>- individua informazioni specifiche</li> <li>- è in grado di selezionare le informazioni in funzione di uno scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia corrette</li> <li>- pone e risponde a domande</li> <li>- interagisce in modo semplice con un interlocutore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia corrette</li> <li>- racconta fatti</li> <li>- descrivere in modo semplice persone o cose attorno a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive messaggi personali</li> <li>- usa un lessico adeguato</li> <li>- usa un'ortografia corretta</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce termini/espressioni</li> <li>- individua gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia</li> <li>- comprende in maniera parziale messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana</li> <li>- ricava informazioni specifiche date esplicitamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il tipo di testo</li> <li>- comprende il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari</li> <li>- individua informazioni specifiche date esplicitamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia quasi sempre corrette</li> <li>- pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati</li> <li>- interagisce in modo semplice in scambi di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio</li> <li>- descrive in modo semplice elementi del suo contesto familiare</li> <li>- racconta semplici fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive brevi messaggi personali</li> <li>- usa un lessico quasi sempre adeguato</li> <li>- usa un'ortografia quasi sempre corretta</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce termini/espressioni riferiti a contesti familiari</li> <li>- comprende il significato globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati</li> <li>- ricava informazioni specifiche date esplicitamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il tipo di testo</li> <li>- comprende il significato di espressioni/termini semplici</li> <li>- comprende il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti e immediati</li> <li>- individua informazioni specifiche date esplicitamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio</li> <li>- risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive messaggi personali, brevi e semplici (saluti, inviti)</li> <li>- compila moduli con i suoi dati personali</li> <li>- usa un lessico adeguato</li> <li>- usa un'ortografia quasi sempre corretta</li> <li>- scrive brevi messaggi personali per soddisfare bisogni immediati</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discrimina fonemi</li> <li>- riconosce termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari</li> <li>- esegue semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il significato di alcune espressioni e termini semplici</li> <li>- comprende parzialmente il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti e immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia non sempre corrette</li> <li>- risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive con un lessico essenziale persone o cose attorno a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compila moduli con i suoi dati personali</li> <li>- usa un lessico non sempre adeguato</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discrimina solo alcuni fonemi</li> <li>- riconosce solo alcuni termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari</li> <li>- esegue semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il significato di poche espressioni e termini semplici</li> <li>- non comprende il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti e immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia non corrette</li> <li>- risponde ad alcune domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive con un lessico inadeguato persone o cose attorno a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compila in modo parziale moduli con i suoi dati personali</li> <li>- usa un lessico non adeguato</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non discrimina fonemi</li> <li>- non riconosce termini e espressioni già noti e riferiti a contesti familiari</li> <li>- non esegue semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non comprende il significato di alcune espressioni e di termini semplici</li> <li>- non è in grado di comprendere il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti e immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con intonazione e pronuncia non corrette</li> <li>- non risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non è in grado di descrivere con un lessico essenziale persone o cose attorno a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non è in grado di compilare moduli con i suoi dati personali</li> <li>- non usa un lessico adeguato</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**Descrittori di valutazione di  
ARTE E IMMAGINE**

<b>Voto</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PERCETTIVO - VISIVO</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</b>	<b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</b>
<b>9 - 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi.</li> <li>• Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto interessato a tutte le tematiche</li> <li>• Comprende e legge in modo soddisfacente immagini di diverso tipo, usando con padronanza la grammatica del linguaggio visuale</li> <li>• Realizza in piena autonomia elaborati personali e creativi con l'uso delle regole del linguaggio visivo e di tecniche e materiali differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinato e preciso nell'impostazione grafica dei lavori</li> <li>• Legge in modo autonomo le opere d'arte più significative con consapevolezza e sensibilità verso i problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>• Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>7 - 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti fondamentali in modo abbastanza approfondito.</li> <li>• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei vari linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbastanza attento e partecipa alle attività, serio e costante nell'impegno</li> <li>• Comprende e legge adeguatamente immagini di diverso tipo (statiche e dinamiche, filmati audiovisivi e prodotti multimediali) usando la grammatica del linguaggio visuale</li> <li>• Realizza abbastanza autonomamente elaborati personali e creativi con l'uso delle regole del linguaggio visivo e di tecniche e materiali differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinato nell'impostazione grafica dei lavori</li> <li>• Legge le opere d'arte più significative con consapevolezza e sensibilità verso i problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>• Esposizione di concetti in modo semplice e lineare, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale.</li> <li>• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficientemente interessato</li> <li>• Comprende e legge in modo essenziale immagini di diverso tipo (statiche e dinamiche, filmati audiovisivi e prodotti multimediali) usando la grammatica del linguaggio visuale</li> <li>• Realizza elaborati semplici usando solo alcune regole del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre ordinato e preciso</li> <li>• Guidato, legge le opere d'arte più significative, anche se non sempre è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione</li> <li>• Espone i contenuti con accettabile correttezza, anche se non sempre utilizza il linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in maniera frammentaria.</li> <li>• Commette errori di interpretazione e/o procedura.</li> <li>• Non possiede le abilità richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno discontinuo</li> <li>• Comprende e legge con difficoltà le immagini più semplici e la grammatica del linguaggio visuale</li> <li>• Trova difficoltà nella realizzazione di semplici elaborati grafico-pittorici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco ordinato e poco preciso</li> <li>• Non riesce a riconoscere le opere d'arte più significative, anche se guidato</li> <li>• Esposizione non sempre corretta e adeguata, ignora il linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza lacunosa.</li> <li>• Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e interesse saltuari con facilità alla distrazione</li> <li>• Non conoscenza o conoscenza molto limitata delle tematiche trattate</li> <li>• Incapacità di applicare regole e procedimenti operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto disordine grafico</li> <li>• L'argomentazione è confusa ed incerta, con conoscenza molto limitata dei termini e simboli</li> </ul>	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**Descrittori di valutazione di  
MUSICA**

<b>Voto</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PRATICA STRUMENTALE</b>	<b>PRATICA VOCALE</b>	<b>PRODUZIONE MUSICALE ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi.</li> <li>• Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità.</li> <li>• Non commette errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto interessato a tutte le tematiche</li> <li>• Comprende pienamente le strutture del linguaggio musicale e le utilizza con autonomia e senso critico</li> <li>• Produce e rielabora vari messaggi musicali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza in modo critico e approfondito opere musicali, cogliendone i molteplici aspetti e collocandole nell'esatto periodo storico.</li> <li>• Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure.</li> <li>• Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto interessato a tutte le tematiche</li> <li>• Conosce esattamente le strutture del linguaggio musicale e le utilizza con sicurezza</li> <li>• produce correttamente messaggi musicali originali e personalizzati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta in modo analitico i messaggi cogliendone pienamente il significato</li> <li>• Esposizione organica e lineare, uso di termini e simboli propri della materia</li> <li>• Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (terze)</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito.</li> <li>• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei vari linguaggi.</li> <li>• Ha qualche difficoltà nell'eseguire quelli complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serio e costante nell'impegno</li> <li>• Comprende le strutture del linguaggio musicale e le riutilizza per produrre messaggi tecnicamente corretti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge esattamente i messaggi che gli vengono proposti cogliendone appieno il significato</li> <li>• Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata. Capacità di esprimere giudizi personali (terze)</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.</li> <li>• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici.</li> <li>• Presenta qualche difficoltà nell'esecuzione di quelli complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbastanza attento e partecipa alle attività, serio e costante nell'impegno</li> <li>• Conosce le principali strutture del linguaggio musicale e le utilizza correttamente</li> <li>• Riproduce correttamente messaggi musicali in base ad un modello dato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta i messaggi cogliendone complessivamente il significato</li> <li>• Esposizione di concetti in modo semplice e lineare, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale.</li> <li>• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficientemente interessato</li> <li>• Comprende nelle linee essenziali le strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Riproduce con qualche incertezza semplici messaggi musicali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in modo semplice e sufficientemente chiaro le caratteristiche principali di opere musicali</li> <li>• Espone i contenuti con accettabile correttezza, anche se non sempre utilizza il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce gli argomenti.</li> <li>• Commette errori di interpretazione e/o procedura.</li> <li>• Non possiede le abilità richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno discontinuo</li> <li>• Comprende in modo parziale e superficiale le strutture fondamentali del linguaggio musicale e le utilizza con difficoltà e approssimazione</li> <li>• Riproduce messaggi musicali molto semplici solo se guidato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in modo parziale e confuso semplici forme espressive e stenta a coglierne gli aspetti principali</li> <li>• Esposizione non sempre corretta e adeguata, ignora il linguaggio specifico</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Descrittori di valutazione di  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Voto	CRITERI DI VALUTAZIONE	LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	RELAZIONE SPAZIO / TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e trasferisce schemi motori di base e abilità coordinative per realizzare gesti tecnici nei vari sport e per risolvere situazioni impreviste.</li> <li>Sa utilizzare le variabili spazio-tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, sapendo distribuire lo sforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e applica le tecniche delle specialità sportive</li> <li>Conosce le regole dei giochi motori e sportivi effettuati. Sa decodificare i gesti arbitrari. Applica correttamente il regolamento, assumendo anche il ruolo di arbitro. Sa gestire con autocontrollo gli eventi della gara.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e competenze ottime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Molto interessato a tutte le tematiche</li> <li>Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria.</li> <li>Controllo e utilizzo degli attrezzi con destrezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità molto efficienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In modo sicuro e approfondito.</li> <li>Conoscenze molto sicure e approfondite.</li> <li>Comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buona padronanza nelle competenze raggiunte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interessato a tutte le tematiche</li> <li>Abilità acquisite in ogni situazione motoria.</li> <li>Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità efficienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In modo molto sicuro</li> <li>Conoscenze molto sicure.</li> <li>Comportamento molto corretto e responsabile</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padronanza nelle competenze raggiunte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Serio e costante nell’impegno</li> <li>Abilità acquisite in ogni situazione motoria.</li> <li>Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità buone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In modo sicuro</li> <li>Conoscenze sicure.</li> <li>Comportamento corretto</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenze e autonomia più che sufficienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abbastanza attento e partecipa alle attività, serio e costante nell’impegno</li> <li>Abilità acquisite in ogni situazione motoria.</li> <li>Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità efficienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In modo molto sicuro</li> <li>Conoscenze molto sicure.</li> <li>Comportamento molto corretto e responsabile</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenze minime e non del tutto autonome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sufficientemente interessato</li> <li>Abilità ancora incerte.</li> <li>Controllo degli attrezzi in situazioni preordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità sufficienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parzialmente</li> <li>Conoscenze parziali.</li> <li>Comportamento non sempre corretto.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenze e autonomia insoddisfacenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impegno discontinuo</li> <li>Non ancora pienamente acquisiti gli schemi motori di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità insufficienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In modo frammentario e inadeguato.</li> <li>Conoscenze incomplete e carenti.</li> <li>Comportamento spesso scorretto.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE STORICO - GEOGRAFICA**

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE STORICO - GEOGRAFICA**

**Descrittori di valutazione di  
STORIA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	<b>CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	<b>COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende e sistema gli eventi storici argomentando le proprie riflessioni con spirito critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa in modo appropriato strumenti e termini specifici e se ne serve per selezionare e rielaborare le informazioni.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende gli eventi storici argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa in modo appropriato strumenti e termini specifici e se ne serve per selezionare le informazioni.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo i processi storici fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni di continuità e coglie analogie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo le principali istituzioni del vivere associato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa con competenza strumenti e termini specifici. Il linguaggio è appropriato e articolato</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato gli eventi storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce evidenti relazioni tra gli eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha adeguate conoscenze delle principali istituzioni del vivere associato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente strumenti e termini specifici. Il linguaggio è chiaro.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha accettabili conoscenze delle principali istituzioni del vivere associato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di utilizzare strumenti e termini specifici semplici.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sue conoscenze sono frammentarie e approssimative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' incerto nell'utilizzo di strumenti specifici, il suo linguaggio è scarno ed essenziale.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce gli argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è ancora in grado di utilizzare strumenti e termini specifici.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. TALIERCIO"**

**AREA DISCIPLINARE STORICO - GEOGRAFICA**

**Descrittori di valutazione di  
GEOGRAFIA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</b>	<b>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	<b>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI FRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</b>	<b>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, analizza e interpreta la conoscenza di ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti di consultazione e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collega dati e fenomeni geografici stabilendo con sicurezza relazioni anche non evidenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definisce ed utilizza con precisione i termini specifici.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e analizza la conoscenza di ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce ed utilizza in modo appropriato gli strumenti di consultazione e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce in modo appropriato collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definisce ed utilizza i termini specifici.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e analizza ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa con competenza gli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed utilizza in modo appropriato i termini specifici.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e conosce gli ambienti, i dati e i fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettua collegamenti fondamentali fra dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed usa i termini specifici.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli elementi essenziali di ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli strumenti essenziali propri della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed usa termini specifici semplici.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce solo parzialmente ambienti, dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza solo parzialmente gli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed utilizza solo in parte i termini specifici.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontra difficoltà nel riconoscere i termini specifici.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**Descrittori di valutazione di  
MATEMATICA**

<b>Voto</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>NUMERI</b>	<b>MISURA, DATI E PREVISIONI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi.</li> <li>• Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità.</li> <li>• Sa fare collegamenti e stabilire relazioni</li> <li>• Non commette errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto interessato a tutte le tematiche</li> <li>• Assimilazione completa dei contenuti con ottima capacità di comprensione</li> <li>• Ottima capacità d’organizzazione, rielaborazione, applicazione, autonomia, approfondimento con ricerche personali, originalità dei contenuti</li> <li>• Molto ordinato e preciso nei lavori grafici</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare; senza alcun errore;</li> <li>• individua soluzioni e sviluppa procedimenti in maniera autonoma</li> <li>• Esposizione organica, lineare e completa</li> <li>• Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (terze)</li> </ul>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure.</li> <li>• Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori.</li> <li>• Sa fare collegamenti e stabilire relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto interessato a tutte le tematiche</li> <li>• Piena assimilazione dei contenuti con ottima capacità di comprensione</li> <li>• Ottima capacità d’organizzazione, rielaborazione, applicazione, autonomia, approfondimento con ricerche personali dei contenuti</li> <li>• Ordinato e preciso nei lavori grafici</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare; errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali e di calcolo;</li> <li>• abbastanza pronto nell’individuare soluzioni e sviluppare procedimenti</li> <li>• Esposizione organica e lineare, uso di termini e simboli propri della materia.</li> <li>• Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (terze)</li> </ul>	
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito.</li> <li>• Si sa orientare nell’esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei vari linguaggi, ma ha qualche difficoltà nell’eseguire quelli complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serio e costante nell’impegno</li> <li>• Piena assimilazione dei contenuti e buona capacità di comprensione.</li> <li>• Buona capacità d’organizzazione, rielaborazione e applicazione dei contenuti</li> <li>• Ordinato nell’impostazione grafica dei lavori</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve correttamente i problemi con procedure valide, anche se a volte si notano incompletezze e imprecisioni</li> <li>• abbastanza pronto nell’individuare soluzioni e sviluppare procedimenti</li> <li>• Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata. Capacità di esprimere giudizi personali (terze)</li> </ul>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.</li> <li>• Si sa orientare nell’esecuzione di compiti semplici, ma presenta qualche difficoltà con quelli complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbastanza attento e partecipa alle attività</li> <li>• Buona conoscenza delle tematiche trattate</li> <li>• Capacità d’applicare e organizzare in modo coerente i contenuti</li> <li>• Abbastanza ordinato nell’impostazione grafica dei lavori</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve correttamente i problemi con procedure valide, anche se a volte si notano sviste, travisamenti o incompletezze;</li> <li>• capacità di individuare soluzioni o percorsi operativi con buona precisione</li> <li>• Esposizione di regole e concetti in modo semplice e lineare</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale.</li> <li>• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficientemente interessato</li> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziali</li> <li>• Sufficienti procedure d’applicazione anche se permangono alcune carenze</li> <li>• Non sempre ordinato nell’impostazione grafica dei lavori</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve i problemi semplici con procedure valide, emergono alcune incertezze nell’analisi e nello sviluppo dei procedimenti; i passaggi più difficili non vengono superati</li> <li>• Espone i contenuti con accettabile correttezza e in forma abbastanza comprensibile</li> </ul>	

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo frammentario.</li> <li>• Commette errori di interpretazione e/o procedura.</li> <li>• Non possiede le abilità richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno discontinuo</li> <li>• Conoscenza lacunosa degli argomenti trattati</li> <li>• Difficoltà ad individuare soluzioni e procedimenti operativi</li> <li>• Poco ordinato nell'impostazione grafica dei lavori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nei problemi commette errori di procedura o non ne trova una valida, anche su argomenti essenziali</li> <li>• Esposizione non sempre corretta e adeguata, imprecisione nell'uso di termini e simboli</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza lacunosa.</li> <li>• Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e interesse saltuari con facilità alla distrazione</li> <li>• Conoscenza molto limitata delle tematiche trattate</li> <li>• Incapacità di applicare regole e procedimenti operativi</li> <li>• Molto disordine grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive</li> <li>• L'argomentazione è confusa ed incerta e la conoscenza dei termini e simboli molto limitata</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rifiuto della verifica e/o consegna della verifica (affronto verso la materia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza di conoscenze di base specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza di applicazione e conoscenze specifiche.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. TALIERCIO"**

**AREA DISCIPLINARE MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**Descrittori di valutazione di  
SCIENZE SPERIMENTALI**

<b>Voto</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi.</li> <li>• Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità.</li> <li>• Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizza correttamente ed effettua in piena autonomia valutazioni personali.</li> <li>• Si mostra autonomo nell'inquadrare in schemi logici le nozioni acquisite.</li> <li>• Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo corretto utilizzando un linguaggio vario ed appropriato.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure.</li> <li>• Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi</li> <li>• Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze in modo sicuro; esamina situazioni, individua relazioni e sa cogliere analogie e differenze.</li> <li>• Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo scorrevole ed utilizza i linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito.</li> <li>• Mette in relazione tra loro i vari argomenti con buona padronanza dei vari linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete e sicure con qualche approfondimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo anche in relazione a problemi complessi;</li> <li>• compie autonomamente analisi corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con correttezza e con una terminologia appropriata</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.</li> <li>• Sa esporre gli argomenti più semplici, ma presenta qualche difficoltà con quelli complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive fatti e fenomeni correttamente ed autonomamente, ma in contesti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo corretto.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale.</li> <li>• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici ma essenziali su tutti i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni in contesti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo semplice e nel complesso corretto ed utilizza i termini più comuni della disciplina.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in maniera frammentaria.</li> <li>• Commette errori di interpretazione</li> <li>• Non possiede le abilità richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficiali e limitate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive fatti e fenomeni con molte imperfezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo superficiale e con uso impreciso della terminologia specifica</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza lacunosa.</li> <li>• Commette gravi errori di interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto lacunose e parziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, anche se guidato, e con errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo scorretto, frammentario e superficiale</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rifiuto della verifica e/o consegna della verifica (affronto verso la materia).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza di conoscenze di base specifiche.</li> <li>• Assenza di applicazione e conoscenze specifiche.</li> </ul>	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. TALIERCIO"**

**AREA DISCIPLINARE MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**Descrittori di valutazione di  
TECNOLOGIA E INFORMATICA**

<b>Voto</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>Informatica</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>Informatica</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali, manufatti e macchine.</li> <li>• Tecnologia e settori produttivi.</li> <li>• Fonti energetiche e sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La macchina Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione al computer.</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi.</li> <li>• Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità.</li> <li>• Non commette errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena assimilazione dei contenuti con eccellenti capacità di comprensione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellenti capacità di organizzazione, rielaborazione ed applicazione con approfondimenti personali ed originalità</li> </ul>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure.</li> <li>• Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena assimilazione dei contenuti con ottima capacità di comprensione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima capacità d'organizzazione, rielaborazione, applicazione ed approfondimento.</li> </ul>	
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito.</li> <li>• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei vari linguaggi.</li> <li>• Ha qualche difficoltà nell'eseguire quelli complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena assimilazione dei contenuti e buona capacità di comprensione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona capacità d'organizzazione, rielaborazione ed applicazione.</li> </ul>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.</li> <li>• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici.</li> <li>• Presenta qualche difficoltà nell'esecuzione di quelli complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta organizzazione e comprensione dei contenuti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità d'applicare e organizzare in modo coerente i contenuti.</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale.</li> <li>• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficiente assimilazione dei contenuti; permangono carenze nell'organizzazione ed esposizione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficenti procedure d'applicazione anche se permangono alcune carenze.</li> </ul>	
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in maniera frammentaria.</li> <li>• Commette errori di interpretazione e/o procedura.</li> <li>• Non possiede le abilità richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilazione parziale, superficiale e non significativa dei contenuti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale applicazione di procedure ed uso di metodologia non adeguata.</li> </ul>	
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza lacunosa.</li> <li>• Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravi carenze conoscitive e metodologiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità d'applicazione frammentarie e mal organizzate.</li> </ul>	
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rifiuto della verifica e/o consegna della verifica (affronto verso la materia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza di conoscenze di base specifiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assenza di applicazione e conoscenze specifiche.</li> </ul>	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE RELIGIONE**

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. TALIERCIO”**

**AREA DISCIPLINARE RELIGIONE**

**Descrittori di valutazione di  
RELIGIONE**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE</b>	<b>CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI</b>	<b>CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rielaborare criticamente i vari contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricercare, analizzare e confrontare valori religiosi e non religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare, anche in modo critico, i vari brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, usa ed elabora i linguaggi propri del mondo religioso</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa identificare gli elementi specifici dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e confrontare i valori religiosi in varie esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare e rielaborare i contenuti dei brani fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, utilizza e rielabora forme semplici del linguaggio religioso</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere il significato globale dei contenuti essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare i valori presenti nelle proprie ed altrui esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricercare e comprendere i contenuti essenziali di semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere ed analizzare semplici termini specifici del linguaggio religioso</li> </ul>