

*Gabriel Del Sarto e Sara Bertoneri*

---

# Didattica e competenze

---

Linee guida per la  
certificazione nel primo ciclo

---

# Dalle indicazioni del 2012

---

- ❖ la maturazione delle competenze costituisce la **finalità essenziale** di tutto il curriculum;
- ❖ le competenze da certificare sono quelle contenute nel Profilo dello studente;
- ❖ le competenze devono essere promosse, rilevate e valutate **in base ai traguardi di sviluppo** disciplinari e trasversali riportati nelle Indicazioni;

- ❖ le competenze sono un **costrutto complesso** che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali;
- ❖ le competenze devono essere oggetto di **osservazione, documentazione e valutazione**;
- ❖ solo al termine di tale processo si può giungere alla certificazione delle competenze, che nel corso del primo ciclo va fatta due volte, al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

---

# il curricolo

---

- ❖ Il curricolo diviene lo strumento principale di progettazione
- ❖ In tale ottica è pertanto opportuno definire e condividere, in verticale, sia i traguardi di competenze irrinunciabili alla fine della scuola primaria e alla fine della scuola secondaria di primo grado, sia i criteri e le modalità di valutazione.

---

# il profilo dello studente

---

- ❖ Il Profilo dello studente si articola esplicitamente nelle competenze che l'alunno deve aver maturato
- ❖ Possedere una competenza significa non solo avere le risorse che la compongono, ma anche essere capaci di **attivarle** adeguatamente e di **orchestrarle**, al momento giusto, in una situazione **complessa**
- ❖ Ciò vuol dire adeguare le tre operazioni che sostanziano l'insegnamento: **progettazione, attività didattica in classe, valutazione.**

Progettare per competenze

---

# progettare

---

- ❖ La progettazione deve partire dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, dichiarati «prescrittivi» dalle Indicazioni, e dagli obiettivi di apprendimento previsti per ciascuna disciplina.

---

# competenze chiave

---

- ❖ Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- ❖ comunicazione nella madrelingua
- ❖ comunicazione in lingue straniere
- ❖ competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- ❖ competenza digitale
- ❖ imparare ad imparare
- ❖ competenze sociali e civiche
- ❖ senso di iniziativa e di imprenditorialità
- ❖ consapevolezza ed espressione culturali

---

# progettare

---

- ❖ **IMPORTANTE: Agganciare** le competenze chiave alle competenze esperibili
- ❖ esempio: dalla scheda di certificazione della scuola primo ciclo

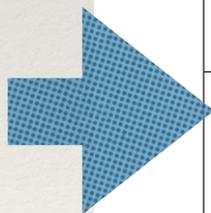
## **Competenze chiave:**

- ❖ Competenze sociali e civiche.

## **Profilo delle competenze:**

- ❖ Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Livello</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ..... .....			



---

Un esempio di attività: “Mi riconosco nella narrazione altrui”  
Competenze di cittadinanza

---

C.CHIAVE	PROFILO	COMPETENZA DA SVILUPPARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze/abilità)	DISCIPLINE
Competenze sociali e civiche.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Realizzare attività collettive interagendo con il gruppo, rispettando i diversi punti di vista e valorizzando le proprie e altrui capacità	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regole di convivenza civile;</li><li>- Concetto di partecipazione democratica;</li><li>- Dignità personale e altrui</li></ul>	Lingua e letteratura italiana  Storia

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CONTENUTI	TEMPI E SPAZI	MATERIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e commento del “Regolamento degli studenti e delle studentesse”</li> <li>- Visione, analisi e discussione del film “L'era glaciale 2”</li> <li>- Giochi di role playing e brain storming</li> <li>- Commento scritto sulle attività svolte, analisi dei lavori e discussione in classe</li> </ul>	<p>Tempi: 15 ore distribuite durante l'a.s.</p> <p>Spazi: aula, aula video, aula circle-time, aula multimediale</p>	<p>Documenti scritti, film, articoli di giornale, conversazioni, internet.</p>

---

# modello S.T.A.R.

---

- ❖ Il modello S.T.A.R.
- ❖ SITUATION
- ❖ TASK
- ❖ ACTION
- ❖ RESULT
  
- ❖ ESPERIENZA → COMPETENZA → EVIDENZA (verifica della competenza)

- ❖ Domande da porsi:
- ❖ Che cosa vogliamo che gli alunni siano capaci di fare nella vita reale?
- ❖ Quali conoscenze ed abilità sviluppare?
- ❖ Che cosa posso far fare da un punto di vista didattico ai miei alunni perché si raggiunga l'obiettivo (punto 1)?
- ❖ Come valuto il lavoro degli alunni e come posso restituire gli esiti di tale valutazione?

Valutare le competenze

---

# le prove secondo le linee

---

- ❖ la competenza si può accertare facendo ricorso a compiti di realtà, osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive
- ❖ I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile **vicina al mondo reale**

---

# Esempio

---

- ❖ Partiamo da un esempio concreto, pensate ad una competenza di cui sentite di avere padronanza in qualità di insegnante.

## Esempio

- ❖ “Favorire la socializzazione e lo sviluppo positivo del clima d'aula”

- ❖ Provate a focalizzare un episodio in cui avete agito questa competenza, un evento concreto e reale.
- ❖ Cercate di riportare alla memoria:
  - LA SITUAZIONE, il contesto di riferimento;
  - IL COMPITO, IL RUOLO;
  - L'AZIONE, i comportamenti espliciti e operativi;
  - I RISULTATI OTTENUTI, le prove, i feedback, le evidenze

❖ Rispondete a queste domande:

-In quale situazione mi trovavo? Qual era il contesto?

-Cosa dovevo fare? Quale era il mio ruolo in quel momento?

-In quell'occasione cosa ho fatto?

-Che cosa ho ottenuto? Come faccio a dimostrare che ho avuto successo?

## Domande aggiuntive:

- ❖ -Che livello di autonomia avevo?
- ❖ -Con quali persone interagivo?
- ❖ -Che strumenti / attrezzature / tecnologie ho utilizzato?

- ❖ Proviamo a darci anche un'autovalutazione rispetto a questa competenza!
- ❖ 5: molto più che accettabile
- ❖ 4: più che accettabile
- ❖ 3: accettabile:
- ❖ 2: meno che accettabile
- ❖ 1: molto meno che accettabile
- ❖ 0: nessuna opportunità di osservazione

---

# considerazioni

---

La competenza è...

Situazionale

Funzionale a un ruolo / compito ben preciso

Si esplicita in azioni osservabili

Porta a dei risultati concreti

- ❖ La competenza non può prescindere dall'agire e dall'esperienza.



→ La competenza può essere rilevata solo a partire da una famiglia di prestazioni e da un insieme di **comportamenti osservabili** che svolgono il ruolo di indicatori della presenza della competenza e del livello raggiunto.

---

# definiamo le competenze

---

1. Usiamo “verbi di azione” all'infinito
  2. Formuliamo l'oggetto che corrisponde al “risultato” atteso
  3. Esplicitiamo la specificazione con la quale si precisano le condizioni in cui la competenza viene agita.
- ❖ Es. Comprendere...Testi...di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

---

# valutare

---

- ❖ Per valutare le competenze non si possono utilizzare gli strumenti comunemente usati per la rilevazione delle conoscenze: se l'oggetto da valutare è complesso, altrettanto **complesso dovrà essere il processo** di valutazione, che non si può esaurire in un momento circoscritto e isolato, ma deve prolungarsi nel tempo
- ❖ Recuperare quindi la funzione **proattiva** della valutazione, che è tale quando mette in moto gli aspetti motivazionali che sorreggono le azioni umane.

---

# complessità e processualità

---

- ❖ **Complessità** in quanto prende in considerazione i diversi aspetti della valutazione (conoscenze, abilità, atteggiamenti...)
- ❖ **Processualità** in quanto tale operazione non può essere confinata nell'ultimo anno della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado



- ❖ si dovranno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti.
- ❖ La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante.
- ❖ è necessario fare ricorso anche ad **osservazioni** sistematiche (es. tramite schede di osservazione dei comportamenti competenti)

---

# indicatori (esempi)

---

- ❖ **autonomia:** è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- ❖ **relazione:** interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- ❖ **partecipazione:** collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- ❖ **responsabilità:** rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- ❖ **flessibilità:** reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- ❖ **consapevolezza:** è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

---

# autovalutazione narrativa

---

- ❖ Le competenze hanno dimensione soggettiva, legata alla percezione di possederle, che è decisiva.
- ❖ Si tratta di un *mondo interiore* che può essere esplicitato dall'alunno mediante la **narrazione del percorso cognitivo compiuto**.
- ❖ La valutazione attraverso la narrazione assume una **funzione riflessiva e metacognitiva** nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento.

---

# i livelli

---

- ❖ A – Avanzato

- ❖ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

- ❖ B – Intermedio

- ❖ L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

- ❖ C – Base

- ❖ L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

- ❖ D – Iniziale

- ❖ L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

---

# il metodo

---

- ❖ Individua la competenza / obiettivo (sia competenza chiave che obiettivo di apprendimento)
- ❖ immagina situazione aperta su cui inserire la valutazione
- ❖ costruisci indicatori e considera gli strumenti

---

# costruire le prove

---

- ❖ Riprendiamo l'esempio di attività visto in precedenza:
- ❖ “Mi riconosco nella narrazione altrui”
- ❖ Proviamo a delineare i criteri (indicatori) di valutazione e gli strumenti di rilevazione
- ❖ la competenza chiave è:

COMPETENZA DA SVILUPPARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze/abilità)	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ
<p>Realizzare attività collettive interagendo con il gruppo, rispettando i diversi punti di vista e valorizzando le proprie e altrui capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza civile;</li> <li>- Concetto di partecipazione democratica;</li> <li>- Dignità personale e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e commento del “Regolamento degli studenti e delle studentesse”</li> <li>- Visione, analisi e discussione del film “L'era glaciale 2”</li> <li>- Giochi di role playing e brain storming</li> <li>- Commento scritto sulle attività svolte, analisi dei lavori e discussione in classe</li> </ul>

---

# indicatori

---

- ❖ Vediamo alcuni indicatori:
- ❖ Rispetta il turno di parola e facilita la partecipazione dei compagni al dialogo;
- ❖ Rispetta le opinioni altrui sostenendo la propria;
- ❖ Mostra curiosità e apertura verso l'altro;
- ❖ Collabora attivamente alle attività del gruppo / della classe;
- ❖ Assolve gli impegni presi;
- ❖ Rispetta gli orari e le consegne;
- ❖ Coglie nel linguaggio parlato e scritto criminalizzazioni e strumentalizzazione;
- ❖ Controlla il linguaggio evitando l'uso di termini offensivi e stereotipati.



---

# questionario

---

## QUESTIONARIO

1. Il comportamento della mammoth è:

da opossum     da Mammuth

2. Il gruppo accetta tale comportamento?

sì     no

3. è importante per te essere accettati per quello che siamo o per quello che sembriamo?

---

4. se un compagno ti deride cosa è meglio fare?

reagire insultandolo     ignorarlo     chiedere spiegazioni

5. durante un litigio nell'intervallo cosa è meglio fare?

rivolgersi all'insegnante     discutere con il compagno per chiarirsi  
 farsi rispettare insultandolo     convincere gli altri compagni ad allontanarlo

---

# scheda autovalutazione

---

<b>Collaboro con gli altri</b>	<i>Non sempre ho partecipato alle attività di gruppo</i>		
<b>Rispetto le regole di convivenza e sono responsabile</b>			<i>Ho sempre rispettato le consegne e i tempi e mantengo l'aula ordinata</i>
<b>Ascolto con pazienza e rispetto il turno altrui</b>		<i>Mi piace ascoltare quello che gli altri pensano e confrontarmi con loro</i>	

---

# autovalutazione: il diario

---

COSA ABBIAMO FATTO OGGI IN CLASSE:

COSA HO FATTO IO:

COSA HO IMPARATO:

COSA VORREI FARE MEGLIO:

COME MI SENTO: