

INFORMAZIONI
PERSONALI



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome **MATTEO CIUCCI**

Indirizzo **VIA GROPPINI 7 54033 (MS) CARRARA ITALIA**

Telefono **328/0295582**

E-mail **ciuccimatteo@yahoo.it**

Nazionalità **Italia**

Residenza **(MS) Carrara**

Data di nascita **29/08/1984**

sex **Maschio**

Lavoro o posizione ricoperti **Attore - Regista**

Prima Lingua **Italiano**

Altre lingue **Inglese**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2016
- Legge un estratto del libro "terra bianca" di Giulio Milani alla presenza dell'autore per il festival Cantieri Aperti.
 - E' in scena assieme a Marion D'amburgo con lo spettacolo "Penelope" scritto e diretto da Franco Rossi.
 - E' in scena con lo spettacolo "Oceano e Recinto" con la regia di Franco Rossi presso il festival Con-vivere a Carrara.
 - E' in scena con lo spettacolo "Il vagabondo delle stelle" di Jack London con la regia di Franco Rossi per il festival Cantieri Aperti a Massa.
 - Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" in Piazza Alberica a Carrara in concomitanza del giorno della memoria (25 Aprile).
 - Tiene un laboratorio teatrale di educazione emotiva presso la scuola Taglierico di Marina di Carrara.
 - Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" al p 38 di Carrara chiudendo la stagione teatrale "Handala" dei Blanca teatro.
 - Lavora come insegnante di teatro per il progetto "Adolescenti Attivi" organizzato dall'USL di Massa-Carrara con gli studenti del liceo Scientifico Fermi e Marconi.
 - Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" al teatro Garibaldi di Carrara per gli studenti del liceo artistico gentileschi in concomitanza del giorno della Memoria(27 Gennaio).
 - Lavora come insegnante di teatro presso l'istituto Tacca di Carrara.
- 2015
- Sta lavorando alla post- produzione del suo primo lungometraggio "Le cose dietro il sole".
 - Sta lavorando come attore allo spettacolo teatrale "Racconto segreto" ispirato ai testi di Drieu la rochelle con la regia di Naira Gonzalez.
 - Attore e assistente alla regia per il film "Cronaca di una passione" del regista Fabrizio Cattani.
 - Regista e attore dello spettacolo "Le cose dietro il sole" selezionato per il festival "Lunatica".
 - Attore nello spettacolo "Before hamlet" di Stefano massini regia di Dimitri Frosali per il festival "Intrecci d'estate".
 - Attore nello spettacolo "Il fantasma di canterville" adattamento e regia di Ciro Masella per il festival "intrecci d'estate".

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2015 Presenta il primo studio del suo spettacolo "Le cose dietro il sole" al Teatro del Borgo.
- Attore nello spettacolo "i Precariatidi" scritto da Ilaria Mavilla regia di Ciro Masella.
 - Attore nel progetto di musica elettronica "Il corpo la luce il suono" presso il Teatro dell'affratellamento Firenze.
- 2014 Regista e attore dello spettacolo "A-memoria" in collaborazione con la cantante Veronica Piccoli presso lo studio dello scultore Usama a Carrara.
- Attore nello spettacolo "La tempesta" adattamento e regia di Alessio Martinoli all'interno del festival "intrecci d'estate".
 - Danzatore nel progetto "Cum-nectare" di Livia Marques presso l'ex ospedale del Bigallo.Firenze.
 - Attore nello spettacolo "L'italia s'è desta" scritto da Stefano Massini diretto e interpretato da Ciro Masella.
 - Danzatore nlllo spettacolo "Six" di Livia Marques presso il centro culturale Sbac di Firenze.
- 2013 Entra a far parte del coro "L'altro canto" diretto dal maestro Stefano Corsi dei Whisky Trail.
- Regista e attore dello spettacolo "Attese" presso lo studio dello scultore Bo a Carrara.
 - Performer per il progetto interculturale "Nostoi" finanziato dall'unione europea presso il teatro Laboratorio Nove.
 - tiene un workshop di teatro "Il corpo come zattera" presso l'accademia di belle arti di Firenze.
 - Assistente di Naira Gonzalez allo stage "Sulla favola" presso il Nuovo Teatro Sanita' di Napoli.
 - Assistente di Naira Gonzalez allo stage "Sulla Favola" presso la chiesa delle Scalze di Napoli.
 - Assistente di Naira Gonzalez allo stage "La voce e i sensi" presso la scuola di teatro "Il Pendolo" Capua.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2012
- Danzatore nello spettacolo "G..(H)ate" di Livia Marques presso il Csa Next Emerson di Firenze.
 - Performer per lo spettacolo "Ombre" in collaborazione con il pittore Frank Breidenbruk e la cantante Lisa Petrucci presso lo studio dello sculture "Bo" Carrara.
 - Lavora al progetto di teatro danza "Now is Now" di Prato.
 - Attore nello spettacolo teatrale "Rumori fuori scena" regia di Massimo Ali e Leonardo Venturi presso teatro Everest.
 - Attore nello spettacolo teatrale "Larvale" sceneggiatura di Lorenza ghinelli regia di Massimo presso teatro everest firenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 Inizia a seguire lezioni di canto con il maestro Bruno de Franceschi
- 2013-2015 Segue i corsi di tecniche vocali e lavora con Ciro Masella
- 2013-2015 Studia danza e lavora con Livia Marques
- 2012 Inizia a studiare e lavorare con Naira Gonzalez
- 2012 Studia danza con Gabriella secchi
- 2010-2012 Formazione teatrale presso il teatro Everest di Firenze con Massimo Ali
- 2007-2010 Studia cinema presso il cmt di Pisa
- 2005-2007 Studia filosofia presso l'università di Padova
- 2005 Diploma di dirigente di comunità presso l'istituto L.Visconti di Massa

Workshop, Seminari e Laboratori

- 2016 Seminario sulla voce e il corpo diretto da Bruno de Franceschi e Alessio Maria Romano presso il teatro stabile di Torino.
- Seminario "l'Alfabeto del movimento" condotto dai Kinkaleri presso il festival Cantieri Aperti.
- Seminario sul canto diretto dal Workcenter of Jerzy Grotowski di pontedera presso il festival Cantieri Aperti
- 2015 Laboratorio intensivo sulla voce il canto e l'interpretazione condotto da Danio Manfredini presso il teatro Valdoca di Cesena.
- 2014 Seminario di teatro con Cesar Brie "Pensare la scena" presso laboratorio teatro officina di Ugnano
- Seminario di danza con Giorgio Rossi "Teatro poetico del movimento" presso il centro studi di arti integrate di Prato.
- Laboratorio sulla voce con Chiara Guidi "Verita' retrograda della voce" presso il teatro Everest dli 2012 Firenze.
- Workshop di danza con Dominique Duszynski presso il DansCentrumJette a Bruxelles.

Workshop, Seminari e Laboratori

- 2013 Seminario di Teatro con Ciro Masella sulla lettura in versi presso teatro Everest di Firenze.
- Seminario con Enrique Vargas sulla poetica dei sensi presso centro culturale " Il Funaro" Pistoia.
 - Workshop di teatro/danza con Kenji Takagi e Cristiana Morganti presso "Il funaro" Pistoia.
 - Seminario di teatro tenuto da Naira Gonzalez "Gli occhi della bellezza" presso agriturismo L'Allodola a Bologna.
 - Seminario di teatro tenuto da Naira Gonzalez "Gli occhi della bellezza" presso agriturismo L'Allodola a Bologna.
- 2012 Laboratorio di teatro danza con Luana Gramigna dei "Zaches teatro" presso teatro Everest Firenze.
- Laboratorio di tecniche vocali con Monica Benvenuti presso teatro Everest Firenze.
 - Seminario intensivo con Stefano Cenci "Vittime e Carnefici" presso teatro Everest Firenze.
 - Seminario intensivo diretto da Firenze Guidi "Sguardo parola corpo: l'occhio che aggancia "presso Elan frantoio di Fucecchio".
- 2011 Laboratorio di scrittura creativa diretto da Firenze Guidi presso Elan frantoio di fucecchio Laboratorio di formazione teatrale con Nicolaj Karpov presso teatro Everest sulle fiabe di Italo Calvino.
- Seminario intensivo diretto da Massimo Ali sul libro di William Shakespeare "La bisbetica domata" a Scansano.
- Laboratorio di formazione teatrale con Cesar Brie su "I Fratelli Karamazov" a San Demetrio Aquila.
- Laboratorio di alta formazione teatrale con Cesar Brie "I fratelli Karamazov" presso teatro Everest Firenze.
- 2010 Seminario teatrale diretto da Massimo Ali "le notti bianche" presso l'agriturismo di Scansano.
- Seminario intensivo di recitazione cinematografica presso la Frame school di Firenze diretto da Massimo Ali.