

Sebastiano Rossi / Curriculum Vitae Formativo, Artistico e Professionale

(aggiornato al 31.10.2016)

Contatti:

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Dati anagrafici:

[REDACTED]
[REDACTED]

- dall'Ottobre 2016 è Professore di Tecnologie Musicali presso il Liceo Musicale "F. Palma" di Massa;
- nel Settembre 2016 è selezionato ed ammesso al Master in Musica da Film del Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna diretto dal Maestro Lelio Camilleri, che frequenta dall'Ottobre 2016;
- nel Settembre 2016 lavora alla produzione teatrale "Oceano Recinto" commissionata dal Comune di Carrara in veste di compositore delle musiche e musicista di scena: per l'occasione inizia la collaborazione col regista teatrale, scrittore e sceneggiatore Franco Rossi e la sua associazione di produzioni culturali "Semi Cattivi", e prosegue la fattiva collaborazione con l'attore carrarese Matteo Ciucci; lo spettacolo debutta il 9 Settembre 2016 presso il Festival "ConVivere 2016" della città di Carrara;
- da Marzo a Giugno 2016 è conduttore del laboratorio scolastico pomeridiano "Adolescenti Attivi" presso il Liceo Scientifico Fermi di Massa ed il Liceo Scientifico Marconi di Carrara: il progetto affronta l'educazione alle emozioni negli adolescenti, ed è promosso dal Dipartimento di Prevenzione ed Educazione alla Salute della ASL di Massa Carrara;
- da Marzo 2016 è al lavoro su un progetto solista di sonorizzazione elettronica dal vivo tramite una personale "stazione elettroacustica" basata su dispositivi IOS: il lavoro, "Strategies for Abandonment", si basa sui concetti di consonanza/dissonanza e semantiche per il coinvolgimento emotivo associate all'utilizzo dei timbri musicali abbinati a visuals, argomenti sui quali investiga in una personale ricerca musicologica in previsione di un dottorato di ricerca; il lavoro è presentato al festival di videoarte "Lucciche 2016" abbinato ad una installazione di videomapping;

- da Marzo 2016 inizia le esperienze di docenza nei laboratori pomeridiani di diversi istituti superiori ed altri enti; in particolare, nel laboratorio di Educazione alla Salute promosso dalla ASL1 di Massa Carrara coniuga la musica e le discipline musicali all'insegnamento "Peer-to-peer" delle Life Skills, sia ai ragazzi delle scuole superiori che agli anziani delle Associazioni provinciali per la terza età;
- il 26 Febbraio 2016 consegue il Diploma Accademico in Musica Elettronica summa cum laude presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze, con una tesi sulla composizione musicale per il teatro e la sua messa in scena intitolata: "Colonna musica per rappresentazione teatrale eseguita dal vivo da miniensemble elettronico aumentato";
- nel 2016 lo spettacolo teatrale multimediale "Le Cose Dietro Il Sole" viene rappresentato e promosso in vari festival ed occasioni pubbliche soprattutto in ambito formativo, come per la Giornata della Memoria 2016 in cui viene eseguito di fronte alla scolaresca di due Istituti Superiori;
- nel 2015 lo spettacolo teatrale multimediale "Le Cose Dietro Il Sole" di cui è compositore delle musiche e co-produttore, vede proseguire la collaborazione con l'attore Matteo Ciucci: il lavoro viene presentato in occasione della rassegna di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio di Firenze presso il Teatro dell'Affratellamento; per la rappresentazione si avvale della collaborazione dei colleghi musicisti Alberto Maria Gatti alla regia sonora quadrifonica ed Andrea Perini come co-performer in scena; il lavoro in estate sbarca anche al Festival Lunatica 2015;
- nel 2015 segue presso il Conservatorio di Firenze la Masterclass del Maestro Vasapoli "Masterfilm" per la composizione di colonne sonore;
- è endorser dal 2014 delle chitarre Sonic Rocket prodotte dal laboratorio artigianale HopeLab di Prato; di seguito uno spot dello strumento: <https://youtu.be/QVSy3Wod8Yk> ;
- collabora dal 2013 con l'attore carrarese Matteo Ciucci in veste di compositore e performer nella scrittura e produzione di spettacoli teatrali e multimediali;
- ha effettuato in veste di musicista indipendente e responsabile audio diversi tour in Italia ed all'estero: in particolare, il tour europeo del 2013 a seguito dell'uscita dell'LP dei June Miller "I Couldn't Be With You Even If I Wanted" (Ouzel Records, Upupa Produzioni) lo ha visto esibirsi sui palchi dei club delle maggiori città europee in un tour di trenta date a supporto delle leggende del post rock americano The Appleseed Cast; di seguito un estratto di quest'ultima esperienza tramite videoclip in presa diretta della tappa di Parigi: https://youtu.be/K8t7_0Sz_Zc ;
- dal 2013 al 2014 è responsabile tecnico e live audio per la band metal Carved, con i quali ha preso parte ad un tour in Est Europa e a diversi concerti in Italia in apertura a realtà del metal come Death, Amon Amarth;

- nel 2013 ha preso parte al progetto di video promozione musicale "Tuscany Acoustic" lavorando con un team di giovani videmaker in veste di responsabile audio, in cui si è cimentato nella registrazione dal vivo di artisti in acustico ripresi in ambienti naturali ampliando ulteriormente il proprio bagaglio tecnico e lavorativo riguardo l'arte della registrazione dei suoni al di fuori dello studio di registrazione; qua un sample dei lavori realizzati in questo ambito (ripresa dal vivo e postproduzione del chitarrista/cantautore americano Marcus Eaton, chitarrista di David Crosby): <https://youtu.be/r017qWGiIU8> ;
- il 2012 ha segnato le prime partecipazioni attive in concerti e rassegne di musica elettroacustica e d'avanguardia, in veste sia di collaboratore tecnico che di chitarrista elettrico nell'Ensemble di Musica Elettroacustica del Conservatorio di Firenze, come nel caso della rassegna "Il Corpo la Luce il Suono" promossa dal Maestro Belfiore in cui è stato diretto dalla newyorchese Esther Lamneck;
- dal 2012 al 2016 è studente del corso di Musica Elettronica diretto dai Maestri Alfonso Belfiore e Marco Ligabue presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze;
- dal 2012 gestisce il piccolo studio di registrazione indipendente "G.Grama" di Carrara all'interno del quale ha registrato, prodotto e mixato, a seconda dei casi, diversi lavori di artisti e band emergenti della scena indipendente italiana. La cura certosina del dettaglio e le competenze tecniche continuamente ricercate ed ampliate, oltre alla dedizione al lavoro, ne sono i principi di riconoscibilità: i lavori del G. Grama Studio sono stati editi dalle più conosciute etichette indipendenti italiane come To Lose La Track, Flying Kids, Garrincha Dischi;
- ha fondato nel Maggio 2012 l'Associazione Culturale "Sottosuono", di cui ricopre la carica di Presidente, dedita alla promozione di eventi culturali e dell'aggregazione giovanile, allo sviluppo e alla diffusione di attività musicale; con l'Associazione ha organizzato e gestito vari live show di artisti e band italiane ed anche internazionali, oltre a coordinare e partecipare sul campo a servizi di sala prove, live audio e recording;
- collabora stabilmente dal 2011 con il Comune di Carrara (MS), Settore Politiche Sociali, per la creazione di eventi culturali e la gestione di spazi aggregativi: nell'ambito di questa collaborazione il Comune di Carrara gli affida la gestione della Sala della Musica / Studio di Registrazione comunale;
- ha frequentato nell'anno 2011 presso l'accademia musicale Modern Musician Institute di Sarzana (SP) il corso di fonica per musicisti "Live On Stage" di Gian Luca Cavallini (stimato professionista del settore, fonico tra gli altri di Elio e le Storie Tese);
- dal 2011 è componente della band indipendente "Do Nasciminto" (pop punk in italiano) di cui ha registrato e mixato tutte le pubblicazioni discografiche; di seguito un estratto in videoclip dall'album "Giorgio" del 2014: <https://youtu.be/1CbLlDzhR5g> ;
- dal 2008 ad oggi ha preso parte al progetto musicale indipendente "June Miller" (post rock) in veste di chitarrista, co-compositore, co-arrangiatore, co-produttore ed

autore delle liriche, in varie pubblicazioni discografiche e visuali; di seguito un estratto in videoclip dall'album "I Couldn't Be With You Even If I Wanted" del 2012: <https://youtu.be/QPB8oDPEB1I> ;

- ha frequentato nell'anno 2007 a Roma lo Stage di perfezionamento per attori condotto da Giulio Scarpati, Nora Venturini e Silvia Luzzi, svolgendo lezioni di recitazione, improvvisazione teatrale, dizione;
- ha frequentato nell'anno 2006 a Marsala il Campus estivo "Scuola del Viaggio - Summer School 2006", corso di produzione culturale cui sono intervenuti in veste di insegnanti il fotografo e regista Michele Ferrari e gli scrittori Andrea Bocconi e Guido Bosticco;
- collaborazione, in qualità di Responsabile del progetto e autore dei testi per il racconto "Una giornata da postina", alla pubblicazione del volume "I giorni della Memoria" edito dal Comune di Carrara in occasione del Giorno della Memoria 2004.