**SCUOLA PRIMARIA**

*(solo per soggetti delle classi 1^, soggetti delle classi 2^ di particolare gravità o nuovi inserimenti)*

Griglia osservativa per l’individuazione di indicatori di rischio e il monitoraggio del processo di acquisizione della strumentalità della scrittura, della lettura e del calcolo nella Scuola Primaria e per la rilevazione di prestazioni atipiche finalizzata al riconoscimento di situazioni a rischio di DSAp

Istituto: …………………………………………………………….Alunno…………………………………………………..Data nascita……………………..

Classe:……………..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Griglia osservativa** | | | | | |
| **Cognome Nome** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche volta** | **Mai** |
| **Area**  **Linguistica** | Comprende la struttura narrativa di un racconto ascoltato  Il topo e l’elefante o Addio soldi  Addio soldi (scheda 1  ter |  |  |  |  |
| Utilizza un lessico adeguato |  |  |  |  |
| Denomina correttamente e con adeguata velocita’ immagini  di oggetti conosciuti |  |  |  |  |
| Manifesta difficolta’ nella pronuncia di alcuni suoni e/o  sostituisce alcuni suoni con altri (p\b…t\d..r\l)) |  |  |  |  |
| Semplifica alcuni gruppi consonantici    ( barca pronuncia bacca) e inverte sillabe (sefamoro al posto di semaforo) |  |  |  |  |
| Costruisce frasi con semplici subordinate introdotte da  connettivi (perché,quando,quindi,percio’) |  |  |  |  |
| Mostra difficolta’ di accesso al lessico (esitazioni nel  trovare le parole giuste, giri di parole, etc..) |  |  |  |  |
| Mostra difficolta’ a memorizzare filastrocche, poesie,  giorni, settimane,mesi |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Memoria fonologica** | Ripetizione di brevi sequenze di cifre all'indietro (2-5-7 il bambino deve rispondere 7-5-2)  Ripetizione di non parole (es manupi) |  |  |  |  |
| **Abilita’**  **attentive**  **Attenzione visuospazia le**  **Attenzione sostenuta** | Capacita’ di dirigere l’attenzione nello spazio e di spostarla in modo efficace su stimoli in sequenza orizzontale e verticale  Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito |  |  |  |  |
| **Metafonologia** | Segmenta parole nelle sillabe costituenti  (specificare bisillabe, trisillabe, etc) |  |  |  |  |
| Individua il fonema iniziale,finale,intermedio |  |  |  |  |
| Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a  partire dai fonemi |  |  |  |  |
| **Scrittura come esecuzione grafica** | Rispetta il rigo di scrittura |  |  |  |  |  |
| Segue il ritmo della classe nella velocita’ di scrittura sotto  dettatura. |  |  |  |  |
| Usa una dimensione adeguata delle lettere |  |  |  |  |
| Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che le rendono non identificabili se estrapolate dal contesto della parola |  |  |  |  |
| **Scrittura su copia e Sotto dettatura** | Copia parole o brevi frasi  Conosce la corrispondenza fonografica (scrive la lettera corrispondente al suono) |  |  |  |  |
| Scrive sillabe che terminano con una vocale  (segnalare eventuali errori......) |  |  |  |  |
| Scrive parole bisillabiche piane (alternanza CV-CV) |  |  |  |  |
| Scrive parole trisillabiche piane (alternanza CV-CV-CV) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Scrive parole multisillabiche piane |  |  |  |  |
| Scrive sillabe aperte con gruppi consonantici 8es. STRA-  DA-TRE-NO-POR-TA) |  |  |  |  |
| Scrive sillabe chiuse (PER;CON;PON) |  |  |  |  |
| Scrive parole con digrammi e trigrammi |  |  |  |  |
| **Scrittura come produzione autonoma** | Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica- sillabica alfabetica-alfabetica  Confonde le lettere all’inizio o all’interno delle parole  (indicare quali lettere confonde)  ………………………………………………………………. |  |  |  |  |
| Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole |  |  |  |  |
| Omette sillabe o singole lettere  (indicare quali)  ………………………………………………………………………. |  |  |  |  |
| Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno  delle sillabe (treno-teno) |  |  |  |  |
| **Lettura** | Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo- percettivi molto diversi (A\a) |  |  |  |  |
| Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati |  |  |  |  |
| Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..) |  |  |  |  |
| Legge parole bisillabe piane |  |  |  |  |
| Legge trisillabiche piane |  |  |  |  |
| Legge sillabe aperte con gruppo consonantico |  |  |  |  |
| Legge parole con gruppi consonantici |  |  |  |  |
| Legge parole con digrammi e trigrammi |  |  |  |  |
| Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba  per sillaba con ripetizione subvocalica) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | indicare se legge solo lettera per lettera |  |  |  |  |
| Ha una decodifica sufficientemente veloce (lettura  lessicale delle parole) : pronuncia le parola intera senza assemblaggio subvocale |  |  |  |  |
| Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello  stesso brano |  |  |  |  |
| Manifesta esitazioni |  |  |  |  |
| Perde il segno |  |  |  |  |
| Salta le righe nella lettura di un brano |  |  |  |  |
| Sostituisce parole funtori ( dalle\delle) |  |  |  |  |
| Effettua errori di inversioni |  |  |  |  |
| Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente  simili (m\n;d\b) |  |  |  |  |
| Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse  a\e) |  |  |  |  |
| Fa errori derivazionali (cartoleria \carta) |  |  |  |  |
| Fa errori morfologici ( masc\femm;sing\plur;  cantano\canteranno) |  |  |  |  |
| Fa errori semnatico/lessicali ( poltrona\divano) |  |  |  |  |
| Fa errori di accento ( difficolta’ di accesso al lessico) |  |  |  |  |
| **Lettura**  **come comprensio ne** | Comprende parole singole |  |  |  |  |
| Comprende brevi frasi |  |  |  |  |
| **Calcolo** | Riconosce i numeri |  |  |  |  |
| Scrive correttamente i numeri in cifre |  |  |  |  |
| Attribuisce al numero arabico il nome corrispondente |  |  |  |  |
| Associa il numero alla corrispettiva quantita’ |  |  |  |  |
| **Comportam ento** | Partecipa con piacere e interesse alle attivita’ |  |  |  |  |
| Porta a termine le attivita’ proposte |  |  |  |  |

Data………… Docenti: …………………………

………………………... …………………………

…………………………

…………………………

…………………………

…………………………

…………………………

Timbro scuola