

## CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: 17

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AI56 STRUMENTI A PERCUSSIONI

INDIRIZZO EMAIL: [REDACTED]

COGNOME: FUINA

NOME: FULVIO

DATA DI NASCITA: 20 MAGGIO 1966

LUOGO DI NASCITA: TERAMO (TE)

### ESPERIENZE

#### AREA DELLA DIDATTICA

Attività espressive, teatro arte cinema: partecipazione a progetti teatrali rivolti agli alunni della scuola media in cui lo scrivente curava la parte legata alla Musica, al Canto, all'utilizzo della strumentazione fonica: mixer, casse, sonica.

Partecipazione (come attore) a cortometraggi realizzati a fini didattici con tema: inclusione, bullismo, droga.

Didattica digitale: uso del programma Audacity per la creazione di piccole basi sonore sulle quali suonare gli strumenti a percussione e creare dei brani di musica elettronica e/o contemporanea.

Didattica laboratoriale: creazione di brani musicali con gli strumenti a percussione attraverso lezioni collettive durante le quali i ragazzi sono invitati a creare un brano musicale con un tema dato, per es.: Come potremmo fare un brano che ricordi il mare con questi strumenti a percussione?

Legalità e cittadinanza: partecipazione a progetti realizzati all'interno della scuola con tematiche relative alla legalità: mafia, legalità nello sport, legalità nella musica, violenza sulle donne, anni piombo-terrorismo.

Pratica musicale: orchestra della scuola con saggi finali e di Natale nonché partecipazione a manifestazioni e rassegne regionali (RE.MU.TO., Torre del Lago, Sarzana, Seravezza) dove sul palco si alternano altre realtà musicali regionali: Orchestre, piccoli cori, ensemble.

Progetti della valorizzazione degli studenti: i ragazzi meritevoli hanno partecipato a concorsi ed audizioni. Una allieva dello scrivente è stata ammessa presso l'orchestra Regionale Toscana Re.Mu.To e in seguito al Conservatorio Statale (La Spezia).

Altro: partecipazione degli allievi percussionisti a lezione concerto presso il conservatorio di Livorno attraverso esecuzione e spiegazione dei principali strumenti a percussione degli allievi diplomati del Maestro titolare del Conservatorio di Livorno.

A fine giornata i ragazzi hanno partecipato attivamente al concerto finale attraverso piccoli ensemble.

#### AREA DELL'ACCOGLIENZA E DELL'INCLUSIONE

Disagio: partecipazione per due anni consecutivi a progetti - finanziati dall'Amministrazione Comunale di Carrara (MS) - (P.E.Z.) e rivolti ad alunni in situazioni di disagio: alunni disabili, D.S.A., B.E.S. Gli alunni erano coinvolti nelle attività musicali con la realizzazione di brani con strumenti a percussione.

Inclusione: allievi del corso di strumenti a percussioni con certificazione di disabilità fisica, sensoriale e cognitiva: alunno ipovedente, alunno con disturbo oppositivo provocatorio, alunna con sindrome "cri du chat", alunno con sindrome di "Down",

#### AREA ORGANIZZATIVA E PROGETTUALE

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento: referente per AASS 2015-16 e 2016-17 dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado Talierno a Marina di Carrara (MS). In tale funzione lo scrivente ha organizzato la partecipazione alla rassegne musicali, organizzazione dei saggi e concerto di fine anno e si è occupato della cura e la custodia e la manutenzione degli strumenti musicali e di tutto ciò che riguarda l'ambito audio: mixer, casse, cavi, microfoni.

#### TITOLI DI STUDIO CULTURALI CERTIFICAZIONI

Affini alla classe di concorso:

corso di perfezionamento orchestrale Lanciano(Chieti) luglio-agosto1997

corso di batteria con Tullio de Piscopo 1990/1991

perfezionamento di batteria con Massimo Manzi 1997

Stage di batteria con Dave Weckle1998

stage per vibrafono con Dave Friedman 1995

corso di strumenti a percussione con il Maestro Ben Omar a Ripatransone (Ascoli Piceno) 1999

Stage di batteria con Walter Calloni 2017

#### ALTRI TITOLI O COMPETENZE CHE SI INTENDONO EVIDENZIARE

Batterista sulle navi Costa Crociere con contratti dal 2000 al 2005.

Pubblicazione a proprie spese e in numero limitato:

- un cd di proprie composizioni originali di musica pop rock

- una raccolta di battute dal precedente lavoro di Bigliettaio per autobus al pubblico

- due libri di poesie comiche. Con commento.

Partecipazione a programmi televisivi (Rai, Italia1, La7) e radiofonici (RadioRai) come Cabarettista: Zelig, Tintoria, Eccezionale Veramente, Ottovolante.

Attività di formazione :

Clown teatrale (Torino 2011)

Scrittura comica (Bologna 2015) (Prato 2016)

Improvvisazione teatrale (Sarzana 2017)

Partecipazione a serate di Cabaret in varie città d'Italia dal 2004 tuttora