

# CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

---

AMBITO:TOSCANA AMBITO 0017MS2 LUNIGIANA/APUANE NORD

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A001 - ARTE E IMMAGINE

INDIRIZZO EMAIL: [REDACTED]

---

COGNOME: VANELLO

NOME: SERGIO

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

#### XAttività espressive (teatro, arte, cinema...)

12 anni di insegnamento presso Liceo Artistico Gentileschi Carrara (incarichi annuali e supplenze varie), come docente di Discipline Grafico Pittoriche. Sono autore e disegnatore professionista (fumetti e illustrazione) presso l'editore nazionale NICOLA PESCE (specializzato in graphic novel) e l'editore AUREA (Lanciostory e Skorpio). Fumetti pubblicati con AUREA EDITORIALE usciti in tutte le edicole italiane::

"I SOGNI MUOINO ALL'ALBA" (TESTI DI DI VIRGILIO). LANCIOSTORY N. 2140 (11-APRILE 2016)

"L'UOMO CORVO" (TESTI DI D'ASCANI). LANCIOSTORY N. 2160 (29 AGOSTO 2016)

"NUOVA VITA" (TESTI DI FISSORE). SKORPIO N. 2063 (15 SETTEMBRE 2016)

"HIDE AND SEEK" (TESTI DI D'ASCANI). LANCIOSTORY N. 2178 (2 GENNAIO 2017)

"OLTRE LE NUVOLE" (TESTI DI A. DI VIRGILIO). SKORPIO N. 2104 (29 GIUGNO 2017)

Biografia:

Laureato con lode presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (110 e lode) e ottenuta la specializzazione nell'insegnamento presso l'Università di Pisa (80/80), la sua attività

Allegati:

artistica si esprime soprattutto con il fumetto e la pittura. Tra le mostre al suo attivo ricordiamo: 1992, GALLERIA SELENE, Milano (a cura di U. Buscioni e G. Gentile); 2000, GALERIE BERTRAND KASS, Innsbruck Austria; 2003 NEUEN RATHAUSES, Ingolstadt Germania; 2004, MUSEO DEL MARMO, Carrara; 2004, GALLERIA ALANDA, Carrara; 2007, ARTENIMES, FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA, Nimes, Francia; 2007, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN DIARIO DI BORDO, Montpellier, Francia. Oltre alla sua attività di pittore, si è dedicato negli ultimi anni al fumetto, in veste di disegnatore. Dopo avere pubblicato varie storie presentate nelle ultime tre edizioni di Lucca Comics, da gennaio 2016 ha inizio la sua collaborazione con AUREA EDITORIALE, Roma (editore di Lanciostory e Skorpio). Dal 2017 ha iniziato la sua collaborazione con NICOLA PESCE editore, con il quale sta preparando un volume cartonato di fumetti a colori in uscita presso LUCCA COMICS 2017. E' inoltre autore del romanzo "LA GHIGLIOTTINA MOBILE", edito da ARACNE EDITORIALE, Roma, 2013. Nel gennaio 2017 esce la sua prima monografia: "THE ART OF SERGIO VANELLO", edito da Aracne Editrice, Roma.

Attività espositiva

Mostre personali:

1987 HOTEL EXCELSIOR, Marina di Massa (a cura di Leonardo Paoletti)  
 1992 GALLERIA SELENE, Milano (a cura di U. Buscioni e G. Gentile)  
 1995 STUDIO D'ARTE MONTEFORTE, Forte dei Marmi (a cura di K. Fritsh)  
 1997 GALLERIA ATELIER, Carrara (a cura di U. Buscioni e Giovanna Riu)  
 2001 SALA DEGLI STUCCHI, Bergamo  
 2002 GALLERIA L'INCONTRO, Santa Margherita Ligure (a cura di Giovanna Riu)  
 2002 FONDO MICHELI PELLEGRINI, Carrara (a cura di Paolo Nerbi)  
 2003 NEUEN RATHAUSES, Ingolstadt Germania  
 2007 GALERIE D'ART CONTEMPORAIN DIARIO DI BORDO, Montpellier Francia  
 2016/17 FUMETTERIA "IL SIGNORE DEI FUMETTI", Marina di Carrara.

Mostre collettive:

1989 PALAZZO DUCALE, Massa  
 1989 EXPO ARTE, Bari  
 1989 ART BOX, Carpi  
 1991 EROS, SPIRITO E PELLE, Marina di Carrara (a cura di Nicola Miceli)  
 1992 PREMIO SOBRILE, Mole Antonelliana, Torino (a cura di F. Passoni)  
 1996 CENTRO ARTE CONTEMPORANEA, Montecatini Terme (a cura di Nicola Miceli)  
 2000 GALERIE BERTRAND KASS, Innsbruck Austria  
 2001 FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA, Gent Belgio, a cura di Christine Boke  
 2004 MUSEO DEL MARMO, Carrara  
 2004 GALLERIA ALANDA, Carrara  
 2007 ARTENIMES, FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA, Nimes Francia  
 2008 CASA LATTANZI, Carrara (a cura di Renato Carozzi)  
 2017 SPAZIO PAPEL, MILANO "VOLI - 24 sguardi celebri"  
 2017 CLUB BATMAN THE JOKER EXPO 2017, MALAGA

ATTIVITA' GRAFICA FUMETTI (DISEGNATORE):

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100013991838471>

Scrittura: due romanzi pubblicati :

"L'ORIGINALITA' DEGLI IMBECILLI", ATHENA EDITORIALE, Firenze 2012  
 "LA GHIGLIOTTINA MOBILE", ARACNE EDITORIALE, Roma 2013.

Conoscenza universitaria storia dell'arte, storia del fumetto, storia del cinema.

**CLIL (Content and Language Integrated Learning)**

Scrivi qui

**Didattica digitale**

Conoscenza e utilizzo professionale e didattico programmi di disegno digitale: PHOTOSHOP E MANGA STUDIO (Fumetti e illustrazioni digitali). Conoscenza e didattica TAVOLETTA GRAFICA WACOM per disegno digitale. Ho utilizzato i programmi digitali sopra elencati durante l'attività di docente di Discipline Grafico Pittoriche presso il Liceo Artistico Gentileschi di Carrara (12 anni di incarichi annuali e supplenze varie) e durante la mia attività professionale di disegnatore. Capacità di programmare e sviluppare una progettazione didattica di materiale grafico di varia fattura (locandine, brochure, manifesti, materiale grafico e illustrativo).

**Didattica innovativa**

Supporti informatici per l'apprendimento e lo sviluppo del progetto didattico. Lezioni multimediali con supporto informatico. Utilizzo di Internet come strumento di apprendimento attraverso video didattici per l'attuazione dei progetti grafici. Compiti didattici in relazione alla realtà del lavoro (progettare su committenza virtuale).

**Didattica laboratoriale**

Esperienza laboratoriale maturata in 12 anni di attività di docente di Discipline Grafico Pittoriche presso il Liceo Artistico Gentileschi di Carrara. Laboratorio di disegno, pittura e disegno digitale (fumetti, grafica e illustrazioni). Laboratorio di disegno dal vero e di fumetto/illustrazione. Laboratorio per lavoro di gruppo e realizzazione murali. Nell'anno scolastico 2016/2017, con la classe 3B del Liceo Artistico Gentileschi, ho progettato e realizzato un murale presso la Scuola Media Carducci di Carrara, sul tema dell'integrazione nella scuola multietnica.

**Educazione ambientale**

Progettazione didattica relativa al riciclo dei rifiuti plastico/cartacei per la realizzazione di installazioni/opere d'arte finalizzate all'educazione ambientale. Carta riciclata per la realizzazione dei progetti grafici.

**Insegnamento all'estero**

Scrivi qui

**Legalità e cittadinanza**

- Area progettuale che ho applicato durante la mia esperienza di tutor interno per Alternanza scuola/lavoro presso il Liceo Artistico Gentileschi di Carrara. La cittadinanza, intesa come partecipazione.

La legalità, vissuta come corretta modalità comportamentale nel rispetto dell'altro da sé, dell'ambiente e delle istituzioni.

La sicurezza costruita secondo un modello basato sul coinvolgimento di attori informati e adeguatamente formati, ovvero un modello che si sviluppa con il progressivo coinvolgimento a rete di più soggetti in una logica di responsabilizzazione, consapevolezza e protagonismo.

#### **XPratica musicale**

Studio del pianoforte per tre anni presso insegnante privata.

Frequentazione assidua di teatri e concerti (Conoscenza universitaria e forte interesse per la musica Classica: Haydn, Mozart e Beethoven)

#### **XProgetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

Attuazione di didattica individualizzata e sviluppo di contest pubblici e privati dove seguire e introdurre gli studenti. Nei 12 anni di lavoro come docente presso Il liceo Artistico Gentileschi, ho avuto la possibilità di seguire e valorizzare il talento grafico di molti studenti attraverso la partecipazione a concorsi d'arte pubblici e privati . Molti miei studenti hanno ricevuto premi e riconoscimenti; ultimo in ordine di tempo, il primo premio per un fumetto inedito ricevuto dal mio studente Andrea Opretti (Liceo Artistico Gentileschi)presso la prima edizione di Carrara Show (il festival annuale dedicato al fumetto, presso l'ente fiera di Marina di Carrara).

#### Socrates/Erasmus

Scrivi qui

#### **XTutor per alternanza scuola lavoro**

Tutor interno della classe 3B del Liceo Artistico Gentileschi nell'anno scolastico 2016/2017.

#### **Altro:**

Attività "informale" (senza essere figura strumentale) di orientamento in uscita per studenti delle classi V del Liceo Artistico Gentileschi: notizie e info su scuole di specializzazione artistica di mia conoscenza , con effettivo inserimento dei ragazzi (dopo esame d'ammissione).

---

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

#### Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

#### Bullismo

Scrivi qui

#### Disagio

Scrivi qui

#### Dispersione

Scrivi qui

#### **XEducazione degli adulti**

Attività di docente presso classi serali (adulti) Liceo Artistico Gentileschi Carrara e Liceo Artistico Palma Massa (4 anni).

#### **XInclusione**

Incarichi annuali come docente di sostegno (da graduatorie incrociate) presso Scuola media Leopardi Avenza Carrara (autismo) e Liceo Artistico Gentileschi Carrara (autismo e sindrome di down).

Scrivi qui

#### Sezioni carcerarie

Scrivi qui

#### Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

#### Altro

Scrivi qui

---

### **Area organizzativa e progettuale**

#### Animatore digitale

Scrivi qui

#### Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Scrivi qui

#### Collaboratore del DS

Scrivi qui

#### Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

#### Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

#### **XReferente per alternanza scuola lavoro**

Tutor interno classe 3 B Liceo Artistico Gentileschi, anno scolastico 2016/2017.

#### Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

#### Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

#### Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

#### Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

#### Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

Altro

Coordinatore di classe presso Liceo Artistico Gentileschi Carrara.

---

### **TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

Affini alla classe di concorso

1990, Laurea presso Accademia di belle arti di Carrara (valutazione finale: 110 e lode)

Abilitazione per l'insegnamento presso Università di Pisa (biennio di specializzazione) con votazione finale 80/80. (tre abilitazioni: A001 Arte e immagine, A009 Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche, A017 Disegno e Storia dell'arte.

Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

Certificazioni informatiche

Scrivi qui

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero

Biennio di specializzazione per l'insegnamento SSIS Università di Pisa (80/80)

Italiano L2

lilil xixwmximwc

Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

Ulteriore laurea

Scrivi qui

Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

---

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione**

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui  
Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

Inclusionione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

---

**Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- 1990, Laurea presso Accademia di belle arti di Carrara (valutazione finale: 110 e lode)
- Scrivi qui

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 04/08/2017