

PERSONAL INFORMATION

Cinzia Nicolini

Via Carrara 40110 Pisa

(+39) 392 210111 - (+39) 392 210112

PERSONAL STATEMENT

Studentessa della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Pisa. Laureata in Storia dell'Arte.

Guida Turistica e Accompagnatore Turistico.

Ho curato il volume fotografico "In Bagnone" ed è in pubblicazione un mio articolo per la rivista "Predella".

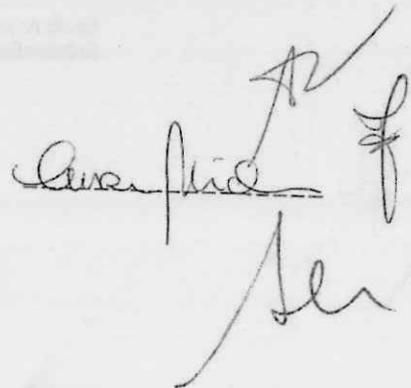
Le mie competenze linguistiche sono buone, conosco l'inglese e il francese e comprendo lo spagnolo.

WORK EXPERIENCE

- 9/2016–Present **Coordinatrice del progetto "Fototeca di Toscana"**
Biblioteca di Sardegna
Coordinamento editoriale di volumi fotografici. Correzione bozze.
Promozione ed organizzazione di eventi.
- 7/2015–Present **Guida Turistica e Accompagnatore Turistico**
Sigeric - Servizi per il turismo
Visite guidate nelle province di Massa Carrara e La Spezia.
Attività didattiche presso il Museo delle Statue Stele di Pontremoli e il Centro Didattico "Pieve di Sorano" di Filattiera.
Accoglienza turistica presso gli uffici informazione di Bagnone e Filattiera.
- 5/12/2016–5/2/2017 **Volontario del Servizio Civile Nazionale**
UNPLI Toscana, Querceta
- 1/2013–3/2013 **Tirocinio curriculare - Biblioteca di Sarzana**
Biblioteca Comunale "C. Martinetti", Sarzana (Italy)
- 9/2007–9/2009 **Addetto accoglienza turistica**
Earth Scr1, Sarzana (Italy).
Attività didattiche e biglietterie presso la Fortezza di Sarzanello e il Museo della Resistenza di Fosdinovo.

EDUCATION AND TRAINING

- 11/2017 **Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**
Università di Pisa
Studentessa della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Pisa. Corsi di approfondimento sul tema della Gestione dell'Impresa Culturale, Didattica Museale ed Educazione al Patrimonio.



- 11/10/2017 Corso di Formazione "Tra il dire e il fare c'è di mezzo il ... Museo"
Istituto di Valorizzazione dei Castelli
Partecipazione al corso di formazione specialistica di Museologia, Educazione al Patrimonio e Didattica Museale a cura di Paolo De Simonis e Costanza Ianzara.
- 13/3/2017-14/3/2017 Corso di Formazione Specialistica "Originale o copia? La medaglia e la sua riproduzione: stile, materia, tecnica"
Fondazione Zerì, Bologna
Partecipazione al corso di formazione specialistica di Storia dell'Arte a cura di Lucia Simonato. Dopo una prima giornata dedicata allo stato degli studi in materia di glittica e medaglistica, la seconda giornata si è svolta presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, con esercitazioni sul medagliere del museo.
- 9/2013-11/2016 Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
Università di Pisa, Pisa (Italy)
Laurea in Storia dell'Arte Moderna e Iconografia - corso di Laurea Magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media.
Tesi: "Il Regno di Pan di Luca Signorelli: analisi critica e iconografica di un capolavoro perduto del Rinascimento fiorentino", relatore il Prof. Vincenzo Farinella.
Valutazione: 110/110 con Lode.
- 2009-2013 Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Università di Pisa, Pisa (Italy)
Laurea in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università di Pisa.
Tesi in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica dal titolo "Attraverso la Lunigiana: itinerario lungo la Via Francigena da Pontremoli a Sarzana". Relatore: Prof.ssa Denise Ulivieri.
Valutazione: 110/110 con Lode.
- 2003-2009 Diploma di Perito Tecnico per il Turismo
Istituto Tecnico Turistico "C. Arzelà", Sarzana (Italy)
Valutazione di 100/100 con Lode.
- 14/11/2008-15/11/2008 Laboratorio "100 Giovani per l'Euroregione Alpi-Mediterraneo"
Regione Liguria, Genova
- 29/6/2008-5/7/2008 Corso di Orientamento Universitario
Scuola Normale Superiore, Cortona

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C1	C1	C1	C1	C1
	Certificazione linguistica PET				
Francese	B1	B2	B1	B1	B1
	Certificazione linguistica DELF				
Spanish	A2	A2	A2	A2	A2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

Ottime competenze comunicative scritte e orali, acquisite nel corso dei miei studi universitari, che hanno previsto seminari e lezioni frontali tenuti dagli alunni; ottime competenze relazionali con bambini e ragazzi, acquisite nel corso delle attività didattiche e visite guidate svolte per conto della cooperativa Sigeric - Servizi per il turismo (laboratori, lezioni frontali, giochi e attività ludiche, visite guidate).

Ottime competenze relazionali acquisite nel corso della mia ricerca per pubblicazione del libro fotografico "In Bagnone" (con organizzazione di un evento promozionale congiunto all'allestimento di una mostra) e per l'Associazione Farfalle in Cammino.

Ottima capacità di lavorare in team, sviluppata nel corso di collaborazioni per progetti didattici.

Organisational / managerial skills

Ottime competenze organizzative acquisite grazie alla collaborazione con la Biblioteca di Sardegna e l'Editoriale Documenta: eventi di alto spessore culturale come la presentazione di libri e l'organizzazione di giornate di studi svolte presso istituti come Biblioteca del Senato della Repubblica, Biblioteca della Camera dei Deputati, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Camera di Commercio di Genova. La collaborazione con l'Istituto sardo ha previsto anche la promozione digitale di eventi e bandi, oltre che la digitalizzazione di materiale e documenti inediti.

Digital skills

SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Proficient user	Proficient user	Proficient user	Independent user	Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

NUOVA ECDL - Certificato IT-Security - Livello Specialised

- ottima padronanza della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione: pacchetto office)

- buona padronanza dei software di fotoritocco acquisita come fotografo a livello amatoriale

- ottima padronanza dei sistemi operativi Windows e Macintosh.

Driving licence

B

ADDITIONAL INFORMATION

Publications

- 2016: *Note sulla committenza del "Regno di Pan" di Luca Signorelli*, in "Predella - Journal of Visual Arts" 39 (2016) - (edito a giugno 2017).

- 2014: *In Bagnone* (a cura di).

Premio "Arte e Cultura - La Bagnaia" 2008

Con la classe IV M dell'Istituto Cesare Arzelà, ho vinto il premio "Arte e Cultura - La Bagnaia" 2008 bandito dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori e dall'Associazione Attilio Monti, con il tema "Zibaldone di Pensieri".

Memberships

- Socio attivo "**Associazione Manfredo Giuliani**" per le ricerche storiche ed etnografiche della Lunigiana con sede a Villafranca in Lunigiana, che si occupa di promuovere la ricerca e lo studio della storia e dell'etnografia lunigianesi. Come socio, mi occupo di ricerca storica.

- Consigliere dell' "**Associazione Farfalle in Cammino**", promozione turismo responsabile per il territorio della Lunigiana, promuovendo un turismo ecosostenibile, nel rispetto della cultura e dell'ambiente. Come socio, mi occupo di promozione del mio territorio, di organizzare eventi e di curare i rapporti con le istituzioni e le scuole della zona.

Pontremoli, 4 agosto 2017

Oggetto: Certificazione di attività associativa.

L'associazione di Turismo Responsabile Farfalle in Cammino con sede in Pontremoli, Vicolo degli Armani, p.IVA 01266220456, c. fiscale 90009480451, si configura come associazione senza scopo di lucro (articolo 1 del proprio Statuto) e ha come principale obiettivo la promozione di un turismo responsabile che si basi su modelli di consumo e produzione sostenibili, contribuisca alla tutela della natura, conservi cultura ed identità delle popolazioni locali (articolo 2 del proprio Statuto).

CINZIA NICOLINI, nata a Sarzana (SP) il 31/10/1990 e residente a Bagnone (MS) in Via Castello, 6, è socio di Farfalle in Cammino dal 2015 e membro del consiglio direttivo dal 2017.

In qualità di socio, Cinzia Nicolini ha svolto le seguenti attività:

- attività didattica presso il Centro di Produzione e Documentazione Didattica "Pieve di Sorano" per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Massa Carrara, come parte del progetto di didattica museale "Museando", negli a.s. 2015-2016 e 2016-2017.
- organizzazione del progetto didattico "Lunigiana a due ruote - Bikeway 2017", in previsione del convegno "Bikeway - L'Italia a due ruote", con alunni degli istituti superiori delle province di Massa-Carrara e La Spezia.
- relatore in occasione del convegno "Verso il Forum europeo di Lucca" sui cammini storici e gli itinerari culturali, organizzato dalla Federazione Europea Itinerari Storici Culturali e Turistici (Feisct) in collaborazione con Associazione Europea Vie Francigene, Regione Toscana, Città di Lucca, Federculture, Fondazione Nazionale Collodi, e le Camere di Commercio di Lucca e Pavia, in data 4 maggio 2017.

Il Presidente
Francesco Bola





AICA
Associazione Italiana per l'Informatica
ed il Calcolo Automatico

Certificato ECDL IT-Security

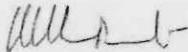
ECDL IT-Security Certificate

Si certifica che:
This is to certify that:

CINZIA NICOLINI

Matricola SAR74

ha superato con successo l'esame per il conseguimento del
Certificato ECDL IT-Security - Livello Specialised
has successfully passed the exams granting the ECDL IT-Security Certificate - Specialised Level



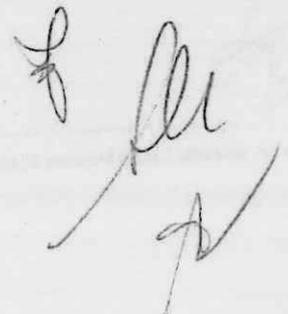
Il Presidente AICA
AICA President

data: 25/05/2017

N° IT 2244130



Il presente certificato se stampato, è una rappresentazione del documento elettronico firmato digitalmente ai sensi della normativa vigente.





FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Corso di formazione specialistica

ORIGINALE O COPIA?

LA MEDAGLIA E LA SUA RIPRODUZIONE: STILE, MATERIA, TECNICA
a cura di Lucia Simonato

Bologna, Fondazione Federico Zeri | Museo Civico Archeologico
13-14 marzo 2017

Si attesta che

Cinzia Nicolini

ha frequentato il corso di formazione specialistica

ORIGINALE O COPIA?

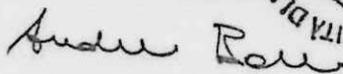
LA MEDAGLIA E LA SUA RIPRODUZIONE: STILE, MATERIA, TECNICA

organizzato dalla Fondazione Federico Zeri dal 13 al 14 marzo 2017.

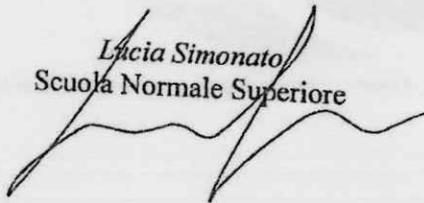
Il corso si è articolato in otto ore di lezione e tre ore di esercitazione presso il Museo Civico
Archeologico di Bologna.

Il presente attestato viene rilasciato ai fini consentiti dalla Legge.

Andrea Bacchi
Direttore Fondazione Federico Zeri



Lucia Simonato
Scuola Normale Superiore



Bologna, 14 marzo 2017