



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|------------------------------|
| Nome | MATTEO CIUCCI |
| Indirizzo | [REDACTED] |
| Telefono | [REDACTED] |
| E-mail | ciuccimatteo@yahoo.it |
| Nazionalita' | ITALIA |
| Residenza | (MS) CARRARA |
| Data di nascita | [REDACTED] |
| Sesso | MASCHIO |

ESPERIENZA PROFESSIONALE

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Lavoro o posizione ricoperti | ATTORE - REGISTA - INSEGNANTE |
| Prima Lingua | ITALIANO |
| Altre Lingue | INGLESE |
| Patente | B |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017-2018 Sta seguendo la scuola di formazione di "teatro sociale e di comunita" (TSC) a Torino
- 2017-2018 Sta seguendo un corso di formazione teatrale sulle tecniche dello psicodramma con il regista Tomi Janezic in Slovenia
- 2017 Fonda la compagnia teatrale "Boofe Koor teatro".
- 2017 Lavora con l'attore e regista Roberto Latini.
- 2016 Inizia a collaborare con il regista Franco Rossi dei Semi Cattivi.
- 2015 Inizia a seguire lezioni di canto con il maestro Bruno de Franceschi.
- 2013-2015 Segue i corsi di tecniche vocali e lavora con Ciro Masella.
- 2013 Inizia a studiare danza e a lavorare con Livia Marques.
- 2012 Inizia a studiare e a lavorare con Naira Gonzalez.
- 2012 Studia danza con Gabriella Secchi.
- 2009-2012 Formazione teatrale presso il teatro Everest di Firenze con Massimo Ali.
- 2007-2010 Studia cinema presso il CMT di Pisa.
- 2005-2007 Studia Filosofia presso l'universita' di padova.
- 2005 Diploma di dirigente di comunita' presso l'istituto L. Visconti di Massa, con il punteggio finale di 60/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2017 Legge un estratto del libro "Il bambino e i venti d'Armenia" alla presenza dell'autore Arthur Alexanian.
- Mette in scena "Il Vagabondo delle stelle" musicato dal cantautore Cheyenne Wolf in un riadattamento di Franco Rossi.
 - E' in scena come attore e regista per la notte bianca delle arti contemporanee, a Massa, con la prima parte dello spettacolo "Primo Levi: La chimica"
 - Mette in scena gli spettacoli "L'altra meta' del cuore" e "L'ira di Irina" con i bambini delle classi quarte della scuola Giromini di Marina di Carrara.
 - Tiene un laboratorio di teatro "Dalle emozioni al benessere" presso l'istituto P.Rossi di Massa.
 - Fonda a Carrara la compagnia teatrale "Boofe Koor teatro"
 - Lavora con Roberto Latini e la compagnia "Orizzonti festival" presso il teatro Mascagni di Chiusi.
 - E' in scena assieme a Marion D'amburgo con lo spettacolo "Io sono qui" diretto da Franco Rossi presso il C.a.p. di Carrara.
 - Tiene un laboratorio di teatro presso la scuola elementare Taliercio di Marina di Carrara sull'educazione emotiva.
 - Tiene un corso di formazione come insegnante di teatro nel progetto "Gli over 65, per parlare di emozioni nella tua biblioteca", organizzato dall'Usl di Massa-Carrara.
 - Presenta al Nuovo Cinema Garibaldi di Carrara il suo primo film "Le cose dietro il sole" per il giorno della memoria.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016

Lavora al progetto su John Cage a Massa facendo il video della performance "Variations III" diretta da Guido Zaccagnini.

- Lavora al video per "Sonatas ed interludes" e "concert for piano and orchestra" eseguite dal maestro Fabrizio Ottaviuci.

- Legge un estratto del libro di Alvise Lazzareschi "La casa del colonnello presso l'ippodromo di Milano.

- Legge un estratto del libro "terra bianca" di Giulio Milani alla presenza dell'autore per il festival Cantieri Aperti.

- E' in scena assieme a Marion D'amburgo con lo spettacolo "Penelope" scritto e diretto da Franco Rossi.

- E' in scene con lo spettacolo "Oceano e Recinto" con la regia di Franco Rossi presso il festival Con-Vivere a Carrara.

- E' in scena con lo spettacolo "Il vagabondo delle stelle" di Jack London con la regia Franco Rossi per il festival Cantieri Aperti a Massa.

- Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" in Piazza Alberica a Carrara in concomitanza del giorno della memoria(25 Aprile).

- Tiene un laboratorio teatrale di educazione emotiva presso la scuola Taliercio di Marina di Carrara.

- Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" al p38 di Carrara chiudendo la stagione teatrale "Hndala" dei Blanca teatro.

- Lavora come insegnante di teatro per il progetto "Adolescenti Attivi" organizzato dall'USL di Massa- Carrara con glistudenti del liceo Scientifico Fermi e Marconi.

- Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" al teatro Garibaldi di Carrara per gli studenti del liceo artistico gentileschi in concomitanza del giorno della Memoria (27 Gennaio).

2015

- Lavora come insegnante di teatro presso L'istituto Tacca di Carrara.

Lavora alla post- produzione del suo primo Lungometraggio "Le cose dietro il sole".

- Sta lavorando come attore allo spettacolo teatrale "Racconto segreto" ispirato ai testi di Drieu la rochelle con la regia di Naira Gonzalez.

- Attore e assistente alla regia per il film "Cronaca di una passione" del regista Fabrizio Cattani.

- Regista e attore dello spettacolo "Le cose dietro il sole" selezionato per il festival "Lunatica".

- Attore nello spettacolo "Before hamlet" di Stefano Massini regia di Dimitri Frosali per il festival "Intrecci d'estate".

- Attore nello spettacolo "Il fantasma di canterville" adattamento e regia di Ciro Masella per il festival "Intrecci d'estate".

- Presenta il primo studio del suo spettacolo "Le cose dietro il sole" al Teatro del Borgo di Firenze.

- Attore nello spettacolo "i Precariatidi" scritto da Ilaria Mavilla regia di Ciro Masella.

- Attore nel progetto di musica elettronica "Il corpo la luce il suono" presso il Teatro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2014
- Regista e attore dello spettacolo "A-Memoria" in collaborazione con la cantante Veronica Piccoli presso lo studio dello scultore Usama a Carrara.
 - Attore nello spettacolo "La tempesta" adattamento e regia di Alessio Martinoli all'interno del festival "Intrecci d'estate".
 - Danzatore nel progetto "Cum-nectare" di Livia Marques presso l'ex ospedale del Bigallo Firenze.
 - Attore nello spettacolo "L'Italia s'e' desta" scritto da Stefano Massini diretto e interpretato da Ciro Masella.
 - Danzatore nello spettacolo "Six" di Livia Marques presso il centro culturale Sbac di Firenze.
- 2013
- Entra a far parte del coro "L'altro Canto" diretto dal maestro Stefano Corsi dei Whisky Trail.
 - Regista e attore dello spettacolo "Attese" presso lo studio dello scultore Bo a Carrara.
 - Performer per il progetto interculturale "Nostoi" finanziato dall'unione europea presso il teatro Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino
 - Tiene un workshop di teatro "Il corpo come zattera" presso l'accademia di belle arti di Firenze.
 - Assistente di Naira Gonzalez allo stage "Sulla favola" presso il Nuovo Teatro Sanita' di Napoli.
 - Assistente di Naira Gonzalez allo stage "La voce e i sensi" presso la scuola di teatro "Il Pendolo" Capua.
- 2012
- Danzatore nello spettacolo "G..(H)ate" di Livia Marques presso il Csa Next Emerson di Firenze.
 - Crea una performance con lo scultore Frank Breidenbruk e la cantante Lisa Petrucci presso lo studio dello sculture "Bo" Carrara.
 - Lavoro al progetto di teatro danza "Now is Now" di Prato.
 - Attore nello spettacolo teatrale "Larvale" sceneggiatura di Lorenza Ghinelli regia di Massimo Ali presso il Teatro Everest di Firenze.
 - Attore nello spettacolo teatrale "Fiabe Nocive" diretto da Massimo Ali presso il Teatro Everest di Firenze.

Workshop, Seminari e Laboratori

- 2017 Laboratorio intensivo di teatro sulle tecniche dello psicodramma tenuto da Tomi Janezic a Krusce in Slovenia.
-Laboratorio di teatro "Principles in acting" tenuto da Tomi Janezic presso il Napoli teatro festival.
- 2016 Seminario sulla voce e il corpo diretto da Bruno de Franceschi e Alessio Maria Romano presso il teatro stabile di Torino.
-Seminario "l'Alfabeto del movimento" condotto dai Kinkaleri presso il festival Cantieri Aperti.
-Seminario sul canto diretto dal Workcenter of Jerzy Grotowski di pontedera presso il festival Cantieri Aperti.
- 2015 Laboratorio intensivo sulla voce il canto e l'interpretazione condotto da Danio Manfredini presso il teatro Valdoca di Cesena.
- 2014 Seminario di teatro con Cesar Brie "Pensare la scena" presso laboratorio teatro officina di Urganò.
-Seminario di danza con Giorgio Rossi "Teatro poetico del movimento" presso il centro studi di arti integrate a Prato.
-Laboratorio sulla voce con Chiara Guidi "Verita' retrograda della voce" presso il teatro Everest di Firenze.
-Workshop di danza con Dominique Duszyniski presso il DansCentrumJette a Bruxelles.
- 2013 Seminario di teatro con Ciro Masella sulla lettura in versi presso teatro Everest di Firenze.
-Seminario con Enrique Vargas sulla poetica dei sensi presso centro culturale "Il Funaro" Pistoia.
-Workshop di teatro/danza con Kenji Takagi e Cristina Morganti presso "Il Funaro" Pistoia.
-Seminario di teatro tenuto da Naira Gonzalez "Gli occhi della bellezza" presso agriturismo L'Allodola a Bologna.
- 2012 Laboratorio di teatro danza con Luana Gramigna dei "Zaches teatro" presso teatro Everest Firenze.
-Laboratorio di tecniche vocali con Monica Benvenuti presso teatro Everest Firenze.
-Seminario intensivo con Stefano Cenci "Vittime e Carnefici" presso teatro Everest Firenze.
-Seminario intensivo diretto da Firenze Guidi "Sguardo parola corpo: l'occhio che aggancia" presso Elan Frantoio di Fucecchio.

Workshop, Seminari e Laboratori

- 2011 **Laboratorio di scrittura creativa diretto da Firenze Guidi presso Elan Frantoio di Fucecchio.**
-Laboratorio di formazione teatrale con Nicolaj Karpov presso teatro Everest di Firenze sulle fiabe di Italo Calvino.
-Seminario intensivo diretto da Massimo Ali' sul libro di William Shakespeare " La bisbetica domata" a Scansano.
-Laboratorio di formazione teatrale con Cesare Brie su "I fratelli Karamazov" a San Demetrio Aquila.
-Laboratorio di alta formazione teatrale con Cesar Brie "I fratelli Karamazov" presso teatro everest Firenze.
- 2010 **Seminario intensivo diretto da Massimo Ali'" Le notti bianche" preso l'aguriturismo di Scansano.**
-Seminario intensivo di recitazione cinematografica presso la frame school di Firenze diretto da Massimo Ali'.