



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MATTEO CIUCCI</b>
Indirizzo	<b>[REDACTED] CARRARA ITALIA</b>
Telefono	<b>[REDACTED]</b>
E-mail	<b>ciuccimatteo@yahoo.it</b>
Nazionalita'	<b>ITALIA</b>
Residenza	<b>(MS) CARRARA</b>
Data di nascita	<b>[REDACTED]</b>
Sesso	<b>MASCHIO</b>

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Lavoro o posizione ricoperti	<b>ATTORE - REGISTA - INSEGNANTE</b> <b>B</b>
Prima Lingua	<b>ITALIANO</b>
Altre Lingue	<b>INGLESE</b>
Patente	<b>B</b>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017-2018 | Frequenta la Scuola di formazione Avanzata in Teatro Sociale e di Comunità (TSC) a Torino
- 2017-2018 | Segue il corso di formazione teatrale sulle tecniche dello psicodramma con il regista Tomi Janezic in Slovenia
- 2017 | Fonda la compagnia teatrale "Boofe Koor teatro".
- 2017 | Lavora con l'attore e regista Roberto Latini.
- 2016 | Inizia a collaborare con il regista Franco Rossi dei Semi Cattivi.
- 2015 | Inizia a seguire lezioni di canto con il maestro Bruno de Franceschi.
- 2013-2015 | Segue i corsi di tecniche vocali e lavora con Ciro Masella.
- 2013 | Inizia a studiare danza e a lavorare con Livia Marques.
- 2012 | Inizia a studiare e a lavorare con Naira Gonzalez.
- 2012 | Studia danza con Gabriella Secchi.
- 2009-2012 | Formazione teatrale presso il teatro Everest di Firenze con Massimo Ali.
- 2007-2010 | Studia cinema presso il CMT di Pisa.
- 2005-2007 | Studia Filosofia presso l'universita' di padova.
- 2005 | Diploma di dirigente di comunita' presso l'istituto L. Visconti di Massa, con il punteggio finale di 60/100

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2018 |
- Sta lavorando ad un progetto teatrale con la poetessa e scrittrice disabile Valentina Lodi finanziato dalla regione toscana.
  - Tiene il laboratorio teatrale "Dalle emozioni al benessere" presso l'istituto P.Rossi di Massa.
  - Legge due capitoli dell'Ulisse di J.Joyce per il Bloomsday a Carrara. Evento organizzato dall'associazione culturale Dickens Fellowship.
  - Regista e attore dello spettacolo "Le nuvole ovvero cio' che resta del padre" presso l'ex ospedale del San Giacomo a Carrara.
  - Mette in scena lo spettacolo "Shakespeare nel paese delle meraviglie" scritto da Valentina Lodi a conclusione del percorso formativo di teatro per bambini della compagnia Boofe Koor.
  - Mette in scena gli spettacoli: L'ira di Irina, L'altra meta' del cuore e il viaggio di Gualtiero a conclusione del percorso teatrale tenuto nelle scuole Giromini ed Anna Maria Menconi di Marina di Carrara.
  - Regista e attore dello spettacolo "Le nuvole ovvero cio' che resta del padre" liberamente tratto dalle Nuvole di Aristofane con cui esordisce al teatro dei Servi a Massa.
  - Legge due racconti tratti dalla raccolta "Falce senza martello" alla presenza della traduttrice Giulia Marcucci presso l'associazione culturale Dickens Fellowship a Carrara.
  - Legge un estratto del libro "Il bambino e i venti d'Armenia" alla presenza dell'autore Arthur Alexanian per il giorno della memoria.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2017
- Mette in scena "Il Vagabondo delle stelle" musicato dal cantautore Cheyenne Wolf in un riadattamento di Franco Rossi ai Baccanali Carrara.
  - E' in scena come attore e regista per la notte bianca delle arti contemporanee, a Massa, con la prima parte dello spettacolo "Primo Levi: La chimica"
  - Mette in scena gli spettacoli "L'altra meta' del cuore" e "L'ira di Irina" con i bambini delle classi quarte della scuola Giromini di Marina di Carrara.
  - Tiene un laboratorio di teatro "Dalle emozioni al benessere" presso l'istituto P.Rossi di Massa.
  - Fonda a Carrara la compagnia teatrale "Boofe Koor teatro"
  - Lavora con Roberto Latini e la compagnia "Orizzonti festival" presso il teatro Mascagni di Chiusi.
  - E' in scena assieme a Marion D'Amburgo con lo spettacolo "Io sono qui" diretto da Franco Rossi presso il C.a.p. di Carrara.
  - Tiene un laboratorio di teatro presso la scuola elementare Taliercio di Marina di Carrara sull'educazione emotiva.
  - Tiene un corso di formazione come insegnante di teatro nel progetto "Gli over 65, per parlare di emozioni nella tua biblioteca", organizzato dall'Usl di Massa-Carrara.
- 2016
- Presenta al Nuovo Cinema Garibaldi di Carrara il suo primo film "Le cose dietro il sole" per il giorno della memoria.  
Lavora al progetto su John Cage a Massa facendo il video della performance "Variations III" diretta da Guido Zaccagnini.
  - Lavora al video per "Sonatas ed interludes" e "concert for piano and orchestra" eseguite dal maestro Fabrizio Ottaviuci.
  - Legge un estratto del libro di Alvisè Lazzareschi "La casa del colonnello" presso l'ippodromo di Milano.
  - Legge un estratto del libro "terra bianca" di Giulio Milani alla presenza dell'autore per il festival Cantieri Aperti.
  - E' in scena assieme a Marion D'Amburgo con lo spettacolo "Penelope" scritto e diretto da Franco Rossi.
  - E' in scena con lo spettacolo "Oceano e Recinto" con la regia di Franco Rossi presso il festival Con-Vivere a Carrara.
  - E' in scena con lo spettacolo "Il vagabondo delle stelle" di Jack London con la regia Franco Rossi per il festival Cantieri Aperti a Massa.
  - Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" in Piazza Alberica a Carrara in concomitanza del giorno della memoria (25 Aprile).
  - Tiene un laboratorio teatrale di educazione emotiva presso la scuola Taliercio di Marina di Carrara.
  - Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" al p38 di Carrara chiudendo la stagione teatrale "Hndala" dei Blanca teatro.
  - Lavora come insegnante di teatro per il progetto "Adolescenti Attivi" organizzato dall'USL di Massa- Carrara con gli studenti del liceo Scientifico Fermi e Marconi.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2015
- Presenta lo spettacolo "Le cose dietro il sole" al teatro Garibaldi di Carrara per gli studenti del liceo artistico gentileschi in concomitanza del giorno della Memoria (27 Gennaio).
  - Lavora come insegnante di teatro presso L'istituto Tacca di Carrara.
  - Lavora alla post- produzione del suo primo Lungometraggio "Le cose dietro il sole".
  - Sta lavorando come attore allo spettacolo teatrale "Racconto segreto" ispirato ai testi di Drieu la rochelle con la regia di Naira Gonzalez.
  - Attore e assistente alla regia per il film "Cronaca di una passione" del regista Fabrizio Cattani.
  - Regista e attore dello spettacolo "Le cose dietro il sole" selezionato per il festival "Lunatica".
  - Attore nello spettacolo "Before hamlet" di Stefano Massini regia di Dimitri Frosali per il festival "Intrecci d'estate".
  - Attore nello spettacolo "Il fantasma di canterville" adattamento e regia di Ciro Masella per il festival "Intrecci d'estate".
  - Presenta il primo studio del suo spettacolo "Le cose dietro il sole" al Teatro del Borgo di Firenze.
  - Attore nello spettacolo "i Precariatidi" scritto da Ilaria Mavilla regia di Ciro Masella.
  - Attore nel progetto di musica elettronica "Il corpo la luce il suono" presso il Teatro dell'affratellamento di Firenze.
- 2014
- Regista e attore dello spettacolo "A-Memoria" in collaborazione con la cantante Veronica Piccoli presso lo studio dello scultore Usama a Carrara.
  - Attore nello spettacolo "La tempesta" adattamento e regia di Alessio Martinoli all'interno del festival "Intrecci d'estate".
  - Danzatore nel progetto "Cum- nectare" di Livia Marques presso l'ex ospedale del Bigallo Firenze.
  - Attore nello spettacolo "L'italia s'e' desta" scritto da Stefano Massini diretto e interpretato da Ciro Masella.
  - Danzatore nello spettacolo "Six" di Livia Marques presso il centro culturale Sbac di Firenze.
- 2013
- Entra a far parte del coro "L'altro Canto" diretto dal maestro Stefano Corsi dei Whisky Trail.
  - Regista e attore dello spettacolo "Attese" presso lo studio dello scultore Bo a Carrara.
  - Performer per il progetto interculturale "Nostoi" finanziato dall'unione europea presso il teatro Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino
  - Tiene un workshop di teatro "Il corpo come zattera" presso l'accademia di belle arti di Firenze.
  - Assistente di Naira Gonzalez allo stage "Sulla favola" presso il Nuovo Teatro Sanita' di Napoli.
  - Assistente di Naira Gonzalez allo stage "La voce e i sensi" presso la scuola di teatro "Il Pendolo" Capua.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2012 Danzatore nello spettacolo "G..(H)ate" di Livia Marques presso il Csa Next Emerson di Firenze.
- Crea una performance con lo scultore Frank Breidenbruk e la cantante Lisa Petrucci presso lo studio dello sculture "Bo" Carrara.
  - Lavoro al progetto di teatro danza "Now is Now" di Prato.
  - Attore nello spettacolo teatrale "Larvale" sceneggiatura di Lorenza Ghinelli regia di Massimo Ali presso il Teatro Everest di Firenze.
  - Attore nello spettacolo teatrale "Fiabe Nocive" diretto da Massimo Ali presso il Teatro Everest di Firenze.

## *Workshop, Seminari e Laboratori*

- 2018 Partecipa alla riunione nazionale del progetto "non scuola" tenuto dal teatro delle albe presso il centro Olinda a Milano.  
Segue la fase finale del progetto su Majakovskij tenuto dal teatro delle Albe al teatro Civico di La Spezia  
-Segue la fase 2 del laboratorio di teatro "Principles in acting" tenuto da Tomi Janezic presso il Napoli teatro festival.
- 2017 Laboratorio intensivo di teatro sulle tecniche dello psicodramma tenuto da Tomi Janezic a Krusce in Slovenia.  
-Laboratorio di teatro "Principles in acting" tenuto da Tomi Janezic presso il Napoli teatro festival.
- 2016 Seminario sulla voce e il corpo diretto da Bruno de Franceschi e Alessio Maria Romano presso il teatro stabile di Torino.  
-Seminario "l'Alfabeto del movimento" condotto dai Kinkaleri presso il festival Cantieri Aperti.  
-Seminario sul canto diretto dal Workcenter of Jerzy Grotowski di pontedera presso il festival Cantieri Aperti.
- 2015 Laboratorio intensivo sulla voce il canto e l'interpretazione condotto da Danio Manfredini presso il teatro Valdoca di Cesena.
- 2014 Seminario di teatro con Cesar Brie "Pensare la scena" presso laboratorio teatro officina di Ugnano.  
-Seminario di danza con Giorgio Rossi "Teatro poetico del movimento" presso il centro studi di arti integrate a Prato.  
-Laboratorio sulla voce con Chiara Guidi "Verita' retrograda della voce" presso il teatro Everest di Firenze.  
-Workshop di danza con Dominique Duszyniski presso il DansCentrumJette a Bruxelles.
- 2013 Seminario di teatro con Ciro Masella sulla lettura in versi presso teatro Everest di Firenze.  
-Seminario con Enrique Vargas sulla poetica dei sensi presso centro culturale "Il Funaro" Pistoia.  
-Workshop di teatro/danza con Kenji Takagi e Cristina Morganti presso "Il Funaro" Pistoia.  
-Seminario di teatro tenuto da Naira Gonzalez "Gli occhi della bellezza" presso agriturismo L'Allodola a Bologna.
- 2012 Laboratorio di teatro danza con Luana Gramigna dei "Zaches teatro" presso teatro Everest Firenze.

## *Workshop, Seminari e Laboratori*

- 2012
- Laboratorio di tecniche vocali con Monica Benvenuti presso teatro Everest Firenze.
  - Seminario intensivo con Stefano Cenci "Vittime e Carnefici" presso teatro Everest Firenze.
  - Seminario intensivo diretto da Firenze Guidi "Sguardo parola corpo: l'occhio che aggancia" presso Elan Frantoio di Fucecchio.
- 2011
- Laboratorio di scrittura creativa diretto da Firenze Guidi presso Elan Frantoio di Fucecchio.
  - Laboratorio di formazione teatrale con Nicolaj Karpov presso teatro Everest di Firenze sulle fiabe di Italo Calvino.
  - Seminario intensivo diretto da Massimo Ali' sul libro di William Shakespeare "La bisbetica domata" a Scansano.
  - Laboratorio di formazione teatrale con Cesare Brie su "I fratelli Karamazov" a San Demetrio Aquila.
  - Laboratorio di alta formazione teatrale con Cesar Brie "I fratelli Karamazov" presso teatro Everest Firenze.
- 2010
- Seminario intensivo diretto da Massimo Ali' "Le notti bianche" presso l'aguriturismo di Scansano.
  - Seminario intensivo di recitazione cinematografica presso la frame school di Firenze diretto da Massimo Ali'.

