

INFORMAZIONI PERSONALI

Beatrice Lombardi

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Formatrice teatrale

Laurea Triennale in DAMS indirizzo Teatro conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna (98/110)

Laurea Magistrale in DAMS indirizzo Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (110/110 con aggiunta della menzione di lode)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da Aprile 2019 – in corso

Operatrice Teatrale

Istituto Comprensivo I. Cocchi

- Conduzione Laboratorio di scrittura per la classe III^a della Scuola Secondaria di primo grado Plesso Licciana Nardi

Da Aprile 2019 – in corso

Settore Cultura

Operatrice Teatrale

Istituto Comprensivo I. Cocchi

- Conduzione Laboratorio Teatrale con finalità di spettacolo svolto con le classi V^a Plesso Licciana Nardi, V^a Plesso Terrarossa e I^a Scuola secondaria di primo grado Plesso Licciana Nardi

Da Febbraio 2019 – in corso

Settore Cultura

Operatrice Teatrale

Istituto Comprensivo Don Milani

- Conduzione Laboratorio Teatrale con finalità di spettacolo svolto con le classi I, II, III, VI e V della Scuola Primaria Plesso Bagaglione

Da Gennaio 2019 – in corso

Settore Cultura

Operatrice Teatrale

Istituto Alberghiero G. Minuto (Marina di Massa)

- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato in orario extrascolastico con finalità di spettacolo

Da Gennaio 2019 – in corso

Settore Cultura

Operatrice Teatrale

Istituto Comprensivo Massa 6

- Conduzione Laboratorio Teatrale con finalità di spettacolo svolto con alcune classi dei plessi di Alteta, Castagnola, Mirteto e Romagnano

Da Gennaio 2019 – in corso

Settore Cultura

Operatrice Teatrale

Istituto Comprensivo Massa 6

- Conduzione Laboratorio di propedeutica Teatrale svolto con le classi I A e B, II A e B, III A e B della

- Scuola Secondaria di Primo Grado, Plesso Romagnano
- Da Novembre 2018 – in corso
Settore Cultura
Docente Teatro
Università del Tempo Libero, Carrara
- Conduttrice laboratorio teatrale
- Da Luglio ad Agosto 2018
Settore Cultura
Educatrice
Apuafarma centro estivo
- Educatrice presso il centro estivo comunale organizzato e gestito da Apuafarma
- Marzo 2018
Settore infanzia
Operatrice Teatrale
Ex Ospedale S. Giacomo
- Conduzione workshop intensivo e creazione di una performance messa in scena presso la Sala Garibaldi in occasione della manifestazione Rifletto: riflettere e riflettersi nel teatro.
- Da Febbraio a Giugno 2018
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Media Taliercio (Marina di Carrara)
- Conduzione Laboratorio Teatrale svolto con le classi III C
- Da Gennaio a Giugno 2018
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Istituto Comprensivo Massa 6
- Conduzione Laboratorio Teatrale svolto con alcune classi dei plessi di Alteta, Castagnola, Mirteto e Romagnano
- Da Gennaio a Maggio 2018
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Istituto Alberghiero G. Minuto (Marina di Massa)
- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato in orario extrascolastico con finalità di spettacolo
 - Partecipazione alla Rassegna "Teatro della Scuola" della città di Bagni di Lucca
- Da Marzo a Giugno 2017
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Media Taliercio (Marina di Carrara)
- Conduzione Laboratorio Teatrale svolto con le classi I e II C
- Da Gennaio a Giugno 2017
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
I.I.S Montessori Repetti (Marina di Carrara)
- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato all'interno del progetto Pez svolto con le classi I e II A
- Da Gennaio a Maggio 2017
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Istituto Alberghiero G. Minuto (Marina di Massa)
- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato in orario extrascolastico con finalità di spettacolo
 - Partecipazione alla "Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola" a Serra San Quirico
 - Segnalazione Buon Ritorno alla "Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola" a Serra San Quirico
 - Partecipazione alla Rassegna "La classe va in scena" della Città di Massa
- Da Dicembre 2016 a Febbraio 2017
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Liceo Artistico A. Gentileschi (Carrara)
- Conduzione Laboratorio Teatrale all'interno del Progetto Pez svolto con le classi prime sezione A, B,

- C, D
- Da Gennaio a Maggio 2016
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Associazione L'Artedicearesalute presso Liceo Scientifico G.Marconi (Avenza)
- Conduzione Laboratorio Teatrale con presentazione del lavoro svolto in occasione della manifestazione culturale interdisciplinare "Francigena Express"
- Da Gennaio a Maggio 2016
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Media Taliercio (Marina di Carrara)
- Conduzione Laboratorio Teatrale con finalità di spettacolo svolto con le classi: I C, III A, III B
- Da Novembre 2015 a Maggio 2016
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Media Dante Alighieri (Castel Nuovo Magra)
- Conduzione Laboratorio teatrale in orario extrascolastico con finalità di spettacolo
- Da Novembre 2015 a Maggio 2016
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Istituto Alberghiero G. Minuto (Marina di Massa)
- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato in orario extrascolastico con finalità di spettacolo
 - Partecipazione alla Rassegna "Teatro della scuola" della città di Bagni di Lucca
 - Segnalazione da parte del Comitato Artistico della Rassegna "Teatro della Scuola"
- Da Gennaio a Maggio 2015
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Media Taliercio (Marina di Carrara)
- Conduzione Laboratorio Teatrale con finalità di spettacolo svolto con la classe III C
- Da Febbraio a Marzo 2015
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Elementare A. Menconi (Marina di Carrara)
- Conduzione Laboratorio di scrittura partecipata "Raccontami una storia" svolto con le classi III A e B
- Da Gennaio a Maggio 2015
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Media Dante Alighieri (Castel Nuovo Magra)
- Conduzione Laboratorio Teatrale in orario extrascolastico con finalità di spettacolo
- Da Gennaio a Maggio 2015
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Istituto Alberghiero G. Minuto (Marina di Massa)
- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato in orario extrascolastico con finalità di spettacolo
 - Partecipazione alla Rassegna "Un palcoscenico per i ragazzi" della città di Bellusco
 - Partecipazione alla Rassegna "La classe va in scena" della città di Massa
- Da Novembre 2014 a Maggio 2015
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Scuola Elementare A.Menconi (Marina di Carrara)
- Conduzione Laboratorio Teatrale con finalità di spettacolo svolto con le classi: I A e I B
- Da Gennaio a Maggio 2014
Settore Cultura
Operatrice Teatrale
Istituto Alberghiero G.Minuto (Marina di Massa)
- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato in orario extrascolastico con finalità di spettacolo

- Partecipazione alla Rassegna "Teatro della Scuola" della città di Bagni di Lucca
- Segnalazione della Giuria della Rassegna "Teatro della Scuola" della città di Bagni di Lucca
- Partecipazione al concorso "Maschile, Femminile, Plurale" promosso da SPI di Carrara e primo premio con il cortometragio "Senza far rumore"
- Partecipazione alla Rassegna "La Classe va in scena" della città di Massa

Da Gennaio a Maggio 2014

Settore Cultura

Operatrice Teatrale

Scuola Elementare A.Menconi (Marina di Carrara)

- Conduzione Laboratorio Teatrale con finalità di spettacolo svolto con le classi: II A e II B

Da Gennaio a Maggio 2013

Settore Cultura

Operatrice Teatrale

Istituto Alberghiero G.Minuto (Marina di Massa)

- Conduzione Laboratorio di Teatro integrato in orario extrascolastico con finalità di spettacolo

Dal 2013 a 2017

Settore Cultura

Accoglienza al pubblico

Galleria Duomo (Carrara)

- Mansioni di guardianigia

Dal 2012 a 2017

Settore Cultura

Redattrice

Testata on line Organiconcrete (Roma)

- Redazione di articoli a tema Cinema e Televisione
Portfolio visionabile all'indirizzo <http://www.organiconcrete.com/author/beatrice-lombardi/>
- Conoscenza e padronanza di Wordpress e programmi di videoscrittura

WORKSHOP E
SEMINARI
FREQUENTATI/
SPETTACOLI/
CONCORSI E FESTIVAL

- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

25 Novembre 2018
Residenza Concorda, con MovimentoInActor (Pisa)
Workshop e spettacolo conclusivo “Giulietta e Romeo:
L'amore in un istante”
TOT. 10h
- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

Novembre 2018
CISLE – Centro Internazionale di Studi sulle Letterature
Europee
Partecipazione IV Seminario Internazionale Di studi sulla
Favola: La Favola nell'opera di Enrico Pea e Giovannino
Guareschi
Corso certificato e riconosciuto dal MIUR – Ufficio
Scolastico Territoriale di Lucca e Massa-Carrara
- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

Ottobre 2018
ALMA Edizioni s.r.l
Partecipazione alla maratona didattica on line per
insegnanti di italiano L2/LS
- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

Dal 29 Aprile al 3 Maggio 2018
Workshop Aperto con Jean Paul Denizon
Esplorazione del testo Romeo e Giulietta
TOT. 40h
- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

Dal 17 Marzo al 23 Marzo 2018
Workshop Aperto con Mamadou Dioume
Esplorazione del testo Romeo e Giulietta
TOT. 40h
- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

Dal 21 Febbraio al 25 Febbraio 2018
Workshop Aperto con Lisa Pellegrini
“La danza Kathak”
TOT. 30h
- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

Dal 24 Gennaio al 28 Gennaio 2018
“L'amore all'età di Giulietta”
Workshop ed esplorazione del testo Romeo e Giulietta di
W. Shakespeare. Condotta da Andrea Elodie Moretti.
TOT. 40h
- Nome e tipo di istruzione o formazione.
•Principale materia/abilità professionali
oggetto dello studio

Dal 1 Dicembre al 3 Dicembre 2017
Workshop Aperto con Jean Meningault
“La figura del Clown”
TOT. 24h

- Dal 28 Ottobre al 1 Novembre 2017
- Nome e tipo di istruzione o formazione. Residenza Concorda, con MovimentoInActor (Pisa)
 - Principale materia/abilità professionali **Workshop** "Valar: Migrazioni di Uomini e Dei", un progetto oggetto dello studio che accoglie la migrazione come fatto necessario e positivo, come seme primigenio della nostra cultura nazionale, figlia di immigrazione e emigrazione.
TOT. 25h
- Dal 27 Settembre al 1 Ottobre 2017
- Nome e tipo di istruzione o formazione. Residenza Concorda, con MovimentoInActor (Pisa)
 - Principale materia/abilità professionali **Workshop** "Valar: Migrazioni di Uomini e Dei", un progetto oggetto dello studio che accoglie la migrazione come fatto necessario e positivo, come seme primigenio della nostra cultura nazionale, figlia di immigrazione e emigrazione.
TOT. 25h
- Giugno 2017
- Manifestazione o Festival "Letti di Notte: la notte bianca delle librerie", Marina di Carrara
Scrive il testo dello spettacolo originale "Lo Schiacciasogni" per il gruppo teatrale La O di LegnO
- Dal 19 al 22 Dicembre e dal 28 al 30 Dicembre 2016
- Nome e tipo di istruzione o formazione. "Studi sui racconti del Sole (Jean Claude Carriere)"
 - Principale materia / abilità professionali **Workshop** teatrale sui racconti scritti da Jean Claude Carriere con l'integrazione di attori e i Migranti.
TOT. 40
- Luglio 2016
- Manifestazione o Festival "Festival Due Luoghi", Pietrasanta
Scrive il testo dello spettacolo originale "Troppo dolce Troppo amaro" per il gruppo teatrale La O di LegnO
- Settembre 2015
- Manifestazione o Festival "Festival Con-Vivere", Carrara
Scrive il testo dello spettacolo originale "Quanti" per il gruppo teatrale La O di LegnO
- Dicembre 2014
- Giugno 2015
- Manifestazione o Festival Scuola Media Taliercio, Marina di Carrara
Riadatta per la scena le testimonianze e gli atti processuali relativi all'eccidio di Sant'Anna di Stazzema e scrive lo spettacolo "123 la casa brucia" Per la classe 3^C della Scuola Media Taliercio

- Maggio 2015

•Manifestazione o Festival “La Classe va in scena” (Massa)
Scrivo il testo dello spettacolo originale
“Anche sotto un sasso”
Per e in collaborazione con gli studenti partecipanti al Laboratorio di Teatro Integrato dell'Istituto Alberghiero G. Minuto

- Dicembre 2014

•Manifestazione o Festival Mixart, Pisa
Riadatta per la scena il romanzo per bambini di Luis Sepulveda “Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza”
per gli attori Elena Tagligambe, Pietro Anastasi e Gabriele Finzi

- Giugno 2014

•Manifestazione o Festival Scuola Elementare A. Menconi
Scrivo il testo dello spettacolo sull'educazione alimentare per e in collaborazione con le classi seconde della scuola Elementare A. Menconi

- Maggio 2014

•Manifestazione o Festival Lega SPI di Carrara, Concorso “Maschile, Femminile, Plurale”
Scrivo il testo originale del cortometraggio
“Senza Far Rumore”
Per e in collaborazione con gli studenti partecipanti al Laboratorio di Teatro Integrato dell'Istituto Alberghiero G. Minuto

- Maggio 2014

•Manifestazione o Festival Teatro della scuola (Bagni di Lucca, segnalato dalla giuria), La Classe va in scena (Massa)
Scrivo il testo originale
“Bucce”
Per e in collaborazione con gli studenti partecipanti al Laboratorio di Teatro Integrato dell'Istituto Alberghiero G. Minuto

- Maggio 2013

•Manifestazione o Festival Istituto Alberghiero G. Minuto, Marina di Massa
Scrivo il testo originale
“Identità”
Per e in collaborazione con gli studenti partecipanti al Laboratorio di Teatro Integrato dell'Istituto Alberghiero G. Minuto

TESTI CRITICI/ PUBBLICAZIONI

- 2017** Redazione testo critico all'interno del catalogo "Emozioni" del pittore Giorgio Giuseppini
Palazzo Pegaso, Firenze
- Redazione testo critico e curatela mostra "0+0 = 1" del pittore Richard Silvaggio
Galleria Duomo, Carrara
- 2016** Redazione testo critico per catalogo antologico della scultrice Cinzia Rossi Ghion
Edizioni Museo Ugo Guidi
- Redazione testo critico e curatela mostra "La porta gialla" dello scultore Manuele Mirabella
Galleria Duomo, Carrara
(testo successivamente tradotto in francese per la mostra personale dell'artista presso la Luc Berthier Galerie, Parigi)
- Redazione articolo "Costruire. Perdere. Ritrovare" all'interno del volume "Credits: Storie dai titoli di coda"
Associazione Effe3 Editore
- Redazione testo critico esposizione collettiva di scultura "Lanterne Magiche"
Larderie di Battella e Sanguinetti, Colonnata
- 2015** Redazione testo critico esposizione collettiva di scultura "Conche d'artista"
Larderie di Battella e Sanguinetti, Colonnata
- 2014** Redazione testo critico e curatela mostra di scultura dedicata agli artisti Silvio Santini e Armando Tanzini "Do not Forget Africa"
Sgf Scultura e Design, Torano
- Redazione testo critico per l'esposizione "Semi" della scultrice Arianna Cordiviola
Studio e Showroom di Arianna Cordiviola, Carrara

COMPETENZE PERSONALI

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

- Redazione di spettacoli originali in collaborazione con il Gruppo Teatrale la O di Legno
- Curatela di Mostre d'arte
- Redattrice del nuovo progetto editoriale "CREDITS"

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Vicepresidente dell'Associazione Culturale Policardia Bambinanza Massa Carrara
- Lettrice volontaria presso Associazione LAAV Carrara

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali.

Carrara,

17/04/2019

