

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCA NATALE**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita 18/02/76

PSICOLOGA, ISCRITTA ALL'ORDINE DEGLI PSICOLOGI DELLA TOSCANA, N° 5781

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Da dicembre 2019 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Alfieri Bertagnini, plesso di Forno (scuola primaria)
- Tipo di impiego **Esperto arte e terapia**
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione di un laboratorio, inserito nel progetto P.i.P.P.I, di comunicazione affettiva utilizzando il linguaggio artistico

- Date (da - a) Da gennaio 2019 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Programma P.I.P.P.I
- Tipo di impiego **Educatrice**
- Principali mansioni e responsabilità Educatrice all'interno del Programma di Intervento Per la Prevenzione dell'Istituzionalizzazione, intervento che si occupa di minori affidati all'educativa territoriale.

- Date (da - a) Da marzo 2017 a novembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera "Giuseppe Minuto", Massa (MS)
- Tipo di impiego **Tutor:** Contratto prestazione d'opera occasionale/ intellettuale per lo svolgimento della prestazione di tutor nell'ambito del progetto PON/FSE (Programma Operativo Nazionale "La scuola per lo sviluppo") dal titolo "Cibo per la mente all'Istituto Alberghiero Minuto"
- Principali mansioni e responsabilità Tutor all'interno del modulo "Il teatro è servito all'Istituto Alberghiero-scrittura creativa e teatro", con il compito di affiancare gli esperti durante il percorso formativo, sostenere i corsisti, coordinare e supportare le attività gestendo le interazioni del gruppo, documentare l'attuazione delle attività di

formazione.

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da febbraio 2016 a maggio 2018
Comune di Carrara

Docente di teatro presso l'UTL_Università del Tempo Libero
Laboratorio teatrale, la prima parte dell'anno dedicata alla propedeutica teatrale (ascolto, ritmo, gestione dello spazio, azione scenica...), la seconda all'allestimento di uno spettacolo. Dal 2016 a oggi, sono stati messi in scena: "P'assaggi di confusioni" (liberamente tratto da "Confusioni" di Alan Ayckbourn), "Le cognate" (di Michael Tremblay), "I salotti di Bobby Watson" (liberamente ispirato a "La cantatrice calva" di Eugène Ionesco)

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da aprile 2015 a giugno 2015 e da febbraio 2016 a giugno 2016
Nido d'infanzia "Allegri Monelli" via Mariba 59D, 54038 Montignoso (MS)

Esperto teatrale
Laboratorio teatrale "Il paese delle scarpe" (rielaborato da "Fare teatro al Nido" di Franco Angeli) e laboratorio "Le quattro stagioni", entrambi con piccola lezione aperta finale

- Date (da - a)
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2015 in corso

Gruppo teatrale "La O di Legno"-La O di Legno è un gruppo teatrale fondato da Francesca Natale, Beatrice Lombardi ed Elena Tagliagambe
Drammaturgia e allestimento di spettacoli teatrali: "C'era una volta?", "Quanti!" (andato in scena per la manifestazione "Convivere-Carrara Festival", "Troppo dolce troppo amaro", "Lo schiacciasogni")

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2009 a maggio 2010
Enaip Toscana formazione e Lavoro
Via Beatrice 6, 54100 Massa (MS)

Tutor
Progetto "Su misura", corso di formazione per addetto al confezionamento di articoli di abbigliamento.
Progetto rivolto a ragazzi e ragazze che rientrano nella fascia del diritto/dovere formativo.

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da aprile 2008 in corso
Apuafarma Spa (ora Nausicaa)
Viale Domenico Zaccagna 18, 54033 Carrara (MS)

Educatrice
Educatrice domiciliare, territoriale e scolastica rivolta a minori, sia in situazioni di svantaggio culturale e sociale che in condizioni di disabilità motorie e/o psicofisiche. L'incarico si svolge in collaborazione con il servizio sociale e all'interno delle istituzioni scolastiche.

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego

Da marzo 2009 a maggio 2009
Istituto Barsanti IPSIA Massa (MS)

Orientatrice

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a) "Progetto Chaos" di orientamento narrativo rivolto alle classi del biennio scolastico

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Date (da - a) Anno scolastico 2004/2005 e 2005/2006
 - Tipo di impiego Scuola primaria Carducci e Pascoli, Forte dei Marmi (LU)
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a) **Educatrice**
 - Tipo di impiego Educatrice con attività di aiuto scolastico rivolta a bambini con problemi di apprendimento

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Date (da - a) Da novembre 2006 a marzo 2007
 - Tipo di impiego Scuola dell'infanzia "Suore figlie di Maria Missionaria", Poveromo (MS)
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a) **Esperta teatrale**
 - Tipo di impiego Attività di programmazione, conduzione e gestione di interventi di animazione e di gioco cooperativo

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Date (da - a) Da febbraio 2005 a maggio 2005; da gennaio 2006 a maggio 2006
 - Tipo di impiego "Hermes"- Istituto Gestalt a orientamento fenomenologico-esistenziale, Massa
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a) **Psicologa, esperta teatrale**
 - Tipo di impiego Partecipazione al progetto "PIA" in qualità di esperta di teatro, organizzazione e conduzione degli interventi. Il progetto è rivolto a scuole per l'infanzia e scuole primarie.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Date (da - a) Da aprile 2004 a maggio 2006
 - Tipo di impiego Enaip, Massa (MS)
 - Principali mansioni e responsabilità Agenzia formativa
 - Date (da - a) **Orientatrice**
 - Tipo di impiego Partecipazione al progetto "Lavorare insieme" in qualità di orientatrice. Tale progetto, rivolto alle scuole superiori, prevede un'attività integrata di sportello d'orientamento e accompagnamento individuale con momenti collettivi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Date (da - a) Da ottobre 2003 a giugno 2005
 - Tipo di impiego Ass. di volontariato "Operazione Uomo" ONLUS c/o Centro di aggregazione giovanile "Il Mandala" Centro infanzia, adolescenza e famiglia, Via S. Camillo 20, Forte dei Marmi
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a) **Psicologa/Educatrice**
 - Tipo di impiego Sostegno scolastico individuale e di gruppo per bambini con problemi di apprendimento di vari livelli alcuni dei quali certificati. Organizzazione di un laboratorio teatrale e di un laboratorio creativo per bambini dai 6 agli 11 anni.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Date (da - a) Da luglio 2003 ad agosto 2003
 - Tipo di impiego Coop. "Poseidon" Via P. Savi 314, Viareggio c/o Casa famiglia di Altagnana
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a) **Educatrice professionale**
 - Tipo di impiego Programmazione delle attività quotidiane di adolescenti problematici, preparazione dei pasti e organizzazione e gestione della casa-famiglia. Organizzazione di attività ricreative ed educative finalizzate al miglioramento della coesione del gruppo. Organizzazione di una breve attività di counseling.

- Date (da - a) Da febbraio 2003 a giugno 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria "Carlo Collodi", Via Rinchiostra, Massa
 - Tipo di impiego **Esperto teatrale**
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione di un progetto teatrale finalizzato all'educazione corporea e emotiva con particolare attenzione allo sviluppo della creatività. Il progetto ha coinvolto i bambini di tutte e 5 le classi. Al termine del percorso è stata realizzata una lezione aperta finale.
-
- Date (da - a) Da febbraio 2003 a maggio 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. "Per-Corso" ONLUS, Lucca
Agenzia formativa
 - Tipo di impiego **Consulente psicologica**
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ad un progetto di prevenzione del Drop out scolastico presso il Liceo Scientifico "Majorana" di Capannori, che prevedeva la realizzazione e la conduzione di gruppi di ascolto e di consulenza psicologica.
-
- Date (da - a) Da gennaio 2002 a maggio 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. "Per-Corso" ONLUS, Lucca
Agenzia formativa
 - Tipo di impiego **Esperta teatrale**
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ad un progetto teatrale presso varie scuole elementari del Comune di Massa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 16/12/19
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Partecipazione Evento Formativo Zona Apuane "Oltre Pippi"
Incontro di formazione avanzata per operatori sociali, sanitari e insegnanti impegnati nel lavoro con i minori e con le famiglie vulnerabili.
-
- Date (da - a) 05/10/19 al 13/10/2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Programma SAT livelli 1 relativo alla psicologia degli Enneatipi ideato da Claudio Naranjo, monte ore totale 68 (l'Associazione Italiana Sat è accreditata presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione del personale della scuola)
-
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio In questo primo modulo si introduce la Psicologia degli Enneatipi attraverso la teoria degli istinti e il riconoscimento dei tratti caratteriali in relazione ai sottotipi. Viene introdotto lo studio e la pratica della Virtù come attitudine a sanare la forza della passioni. Attraverso esercizi interpersonali si lavora sullo sviluppo della presenza, l'abilità di ascolto e l'osservazione condivisa del pensiero. La pratica della meditazione inizia con l'insegnamento Vipassana. Un altro elemento è il Movimento Spontaneo, una pratica di abbandono alla spontaneità e di rinuncia della "piccola mente" per arrivare a un contatto più profondo con sé stessi e raggiungere una coscienza più elevata. Il

lavoro pomeridiano è integrato da attività di Teatro terapeutico.

- Date (da - a) 12/04/19
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Psicoterapia della Gestalt secondo il modello di Claudio Naranjo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Iscritta al primo anno, in corso
- Date (da - a) 01/09/17
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario "Comunicazione consapevole", tenuto dal Dott. Saltarelli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - La comunicazione empatica attiva.
 - La comunicazione non verbale.
 - La comunicazione assertiva.
 - Come costruire una comunicazione nonviolenta.
 - Le Quattro Orecchie di Schulz.
- Date (da - a) Da ottobre 2014 ad giugno 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso formativo di avviamento all'improvvisazione teatrale**- dal 2015 partecipazione attiva negli spettacoli "Teatro Istantaneo" e Match di improvvisazione Teatrale nella compagnia Improvvisarzana
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di improvvisazione teatrale
- Date (da - a) Da ottobre 2010 ad agosto 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laboratorio permanente di formazione teatrale**- 250 ore da ottobre a giugno, presso associazione Blanca teatro (Carrara, MS)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione, training fisico e vocale, analisi del testo , tecniche di improvvisazione e di narrazione. Ogni anno veniva preso un autore di riferimento diverso: Pirandello, Lorca, Pasolini, Durrenmatt.
- Date (da - a) Da aprile 2009 a giugno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso per "Esperto consulente di orientamento"** presso Enaip Massa-750 ore (250 aula, 350 stage, 150 FAD)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia dell'orientamento in ambito scolastico, aziendale Scuola, formazione ed organizzazione Il processo di monitoraggio e valutazione PNL, analisi transazionale
- Qualifica conseguita Esperto consulente di orientamento
- Date (da - a) Luglio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Spettacolo professionistico**, produzione ANPI Sarzana, comune di Sarzana, Blanca teatro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Allestimento dello spettacolo teatrale "21 luglio 1921..la chiamavano estate"

professionali oggetto dello studio

- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Agosto-settembre 2008
Corso di formazione per Operatore teatrale in ambito Educativo-50 ore- Associazione Culturale Blanca teatro
Il teatro come comunicazione, gli orientamenti pedagogici per l'uso educativo nel teatro e nella scuola, le dinamiche dell'intervento educativo, i progetti educativi di attività teatrale in ambito scolastico e socio-animativo in relazione ai minori, aspetti procedurali ed organizzativi, la progettazione in ambito didattico, la rappresentazione e le sue dinamiche: didattica della visione.
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- settembre 2008-giugno 2009
Laboratorio permanente di formazione teatrale- 250 ore da settembre a giugno, presso associazione Blanca teatro
Stage teatrale orientato allo studio di testi e alla costruzione di personaggi. Autore di riferimento: Shakespeare. Allestimento dello spettacolo "Cinque giorni tra Napoli e Verona", tratto dall'opera "Giulietta e Romeo" e conseguimento della borsa di studio per merito.
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Settembre 2007- aprile 2008
Laboratorio permanente di formazione teatrale- 250 ore da settembre a giugno, presso associazione Blanca teatro
Stage teatrale orientato allo studio di testi e alla costruzione di personaggi, biomeccanica dell'attore. Autore di riferimento: Cechov. Allestimento dello spettacolo "Ivanov"
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Ottobre 2006-maggio 2007
Laboratorio permanente di formazione teatrale- 250 ore presso associazione Blanca teatro, Carrara
"Progetto Brecht": stage teatrale con allestimento spettacolo finale.
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2005-2006
Progetto ContemporaneaMente- 250 ore presso Blanca teatro
Allestimento dello spettacolo "Lettere al femminile dal carcere di Massa"
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Da ottobre 2004 a marzo 2005
Laboratorio permanente di formazione teatrale- 250 ore da settembre a giugno, presso associazione Blanca teatro
Stage teatrali: "L'attore biomeccanico", "L'analisi testuale"(Virginia Martini,

professionali oggetto dello studio

Antonio Bertusi); "La Commedia dell'Arte e la poetica del clown" (Giovanni Carli); "Dire, ovvero il sottotesto" (Virginia Martini)
Percorso teatrale con allestimento spettacolo "Resti umani" da Fassbinder

• Date (da - a)

Da ottobre 2003 a giugno 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laboratorio permanente di formazione teatrale- 250 ore da settembre a giugno, presso associazione Blanca teatro

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Primo anno formativo propedeutico, tecniche base dell'attore: tecniche di improvvisazione teatrale; teatro-danza; dizione; clownerie; educazione all'espressione corporea; educazione all'espressione vocale.

• Date (da - a)

17 marzo-19 maggio 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di animazione "il coniglio di Alice" presso il centro di aggregazione giovanile "MANDALA"

Via San Camillo, Forte dei Marmi (LU)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Giochi cooperativi per bambini, teatro come mezzo di relazione per disabili e come risorsa pedagogica, gioco e patologia, gioco in pediatria, animazione per la terza età.

• Date (da - a)

Ottobre 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Associazione di volontariato "Operazione Uomo" ONLUS

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Organizzazione e gestione dell'attività di sportello; tecniche di ricerca, aggiornamento e catalogazione delle informazioni; accoglienza e primo orientamento; rassegna stampa; lavoro in rete e in team; progettazione di eventi.

• Qualifica conseguita

Operatore di sportello Informagiovani (corso di 100 ore)

• Date (da - a)

Da ottobre 2000 a giugno 2003

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

"Hermes" - Istituto Gestalt a orientamento fenomenologico-esistenziale di Massa- **corso Counseling Gestalt**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Autosservazione e consapevolezza personale; addestramento per sviluppare competenze di counselor; conoscenza e sistematizzazione teorica dei modelli di riferimento; triennio di formazione professionale alla relazione d'aiuto; supervisione al tirocinio.

• Qualifica conseguita

Iscritta al terzo anno

TITOLO DI STUDIO

• Date (da - a)

Da gennaio 2017 in corso

• Qualifica conseguita

Iscrizione all'Albo degli Psicologi della Toscana con n°5781

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Psicologa

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Da 15 Settembre 2002 a 14 Settembre 2003

"Hermes" - Istituto Gestalt a orientamento fenomenologico-esistenziale di Massa

Tutor Dott. Carlangelo Furletti

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Per i primi 6 mesi ho svolto il tirocinio nell'area di psicologia sociale con attività di laboratori teatrali nelle scuole materne e elementari; ho partecipato alla realizzazione di un progetto sulla prevenzione del Drop out nelle scuole superiori (Progetto Empowerment). Nel secondo semestre ho svolto il tirocinio nell'area di psicologia clinica seguendo il tutor in attività di counseling.

- Qualifica conseguita

Tirocinio post Lauream

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 1995 - Luglio 2002

Università degli Studi di Firenze -Facoltà di Scienze della Formazione - Indirizzo Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione

Approfondimento dei vari aspetti della psicologia dello sviluppo, dell'apprendimento, dell'educazione e delle problematiche connesse all'handicap.

- Qualifica conseguita

Laurea in Psicologia. Tesi in "Teoria e tecniche dei test"; Titolo: "Personalità e stress. Uno studio su un campione di coppie di gemelli" Relatrice Prof.ssa Rota con votazione 100/110

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

As 1994-1995

Liceo scientifico "Enrico Fermi" di Massa (Ms)

Diploma di maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura

inglese
buono

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di integrarsi e lavorare in gruppo.
Competenze nell'animazione di gruppo.
Attitudine all'ascolto e alla mediazione.
Motivazione alla crescita e allo scambio e confronto professionale.
Capacità empatiche.
Sono riuscita a maturare tali competenze grazie a diversi tipi di attività: dal lavoro stagionale (e non), ai miei 10 anni di scoutismo, ed al percorso di Counseling . Sicuramente considero la mia passione per il teatro l'esperienza maggiormente formativa, poiché mi ha messo davanti i miei limiti e la possibilità di superarne alcuni, di accettarne altri e la consapevolezza di quali obiettivi siano ancora da raggiungere.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coping e problem solving
Progettazione e gestione di percorsi ludico-teatrale rivolti a minori e adulti
Analisi delle situazioni socio-educative e individuazione dei bisogni.
Attitudine al lavoro di equipe.
Ho sviluppato tali competenze grazie al lavoro svolto con l'Istituto Hermes, Enaip e Apuafarma. Il teatro mi ha permesso e mi permette tuttora, di confrontarmi con gli altri e di mantenere sempre accesa la lampadina della creatività.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.] L'uso quotidiano di strumenti informatici, mi portato ad avere buone competenze relative a:
navigazione Internet , utilizzo posta elettronica e social network
esperienza di formazione a distanza on line
Sistemi operativi Windows, applicativi MS Office

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Come si può evincere dalle mie esperienze formative, nutro una forte passione per il teatro. Ho partecipato e partecipo, alla messa in scena di diversi spettacoli. Sono in grado di utilizzare le tecniche e i percorsi teatrali come strumento in progetti riguardanti sia l'educazione che il "miglioramento della qualità della vita" .
Ho una buona manualità, mi piace sperimentare e mettere in gioco la mia creatività utilizzando diversi tipi di materiali.
Produco bigiotteria in alluminio, rame e pietre dure.
Ho un'ottima capacità nel creare oggetti con paste sintetiche (Cernit,Fimo), e una buona riuscita nel lavoro di uncinetto e maglia per confezionare borse,cappelli e sciarpe.
In passato ho utilizzato la "tecnica dei palloncini" per animare feste di bambini.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida categoria B

Carrara

12/01/2020

Dott.ssa Francesca Natale