

	<p align="center">ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE TALIERCIO" Via Commercio, 1 MARINA DI CARRARA (MS) tel. 0585/788353 fax 0585/788372 C.F.91019490456 – codice univoco: UF61Y1</p>	<p align="center">msic815001@pec.istruzione.it msic815001@istruzione.it www.comprensivotaliercio.edu.it</p>	
---	---	---	---

Regolamento dell'Indirizzo Musicale a.s. 2020/21 INTEGRAZIONE COVID

Delibera del Consiglio d'Istituto n. 12 del 13.10.20

Fasi preliminari e Iscrizione al corso

Art 1

Comma 1

La volontà di frequentare il corso di strumento musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Per lo studente il corso è, a tutti gli effetti, materia curricolare della durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studi, nonché materia di esame durante la prova orale al termine del primo ciclo di istruzione.

Comma 2

In via eccezionale è possibile richiedere l'iscrizione all'indirizzo musicale anche all'inizio dell'anno scolastico tenendo però presente che:

A) La richiesta deve pervenire alla scuola in forma scritta alla segreteria dell'Istituto, precedentemente alla riunione di presentazione del corso e di definizione degli orari delle lezioni di strumento, per consentire ai docenti e alla scuola un regolare e ordinato inizio delle attività.

B) Se presentati in questa finestra temporale, la richiesta di iscrizione e il conseguente ordine di preferenza degli strumenti vanno considerati subordinati e "in coda" rispetto alle richieste pervenute nell'anno precedente durante il periodo di iscrizione di gennaio (o successivi in casi eccezionali), e alle richieste di eventuali idonei ma non iscritti ai corsi per mancanza di posti residui, come specificato nell'Art. 12.

C) Si chiarisce quindi che, in caso di iscrizione all'indirizzo musicale ad anno scolastico iniziato la scelta dello strumento è vincolata alla presenza dei relativi posti residui disponibili. A questo proposito si raccomanda di leggere l'Art 9 del Regolamento.

Art 2

Gli studenti che desiderano accedere all'indirizzo musicale (nella sezione A o nelle altre sezioni) compilano la sezione dedicata nel modulo d'iscrizione ed esprimono preferenze sullo strumento che intendono studiare: le famiglie possono scegliere fra Chitarra, Clarinetto, Flauto, Percussioni, Pianoforte, Sassofono, Tromba e Violino. Gli strumenti musicali vengono decisi dalle delibere del Collegio Docenti e del Consiglio d'Istituto.

Art 3

La scelta della preferenza relativa allo strumento ha valore orientativo, ma non vincolante: l'assegnazione è disposta dalla Commissione Esaminatrice, al termine delle procedure legate alla prova orientativo-attitudinale. La Commissione è composta dagli insegnanti del corso, nel numero minimo di 8 docenti, uno per strumento musicale.

Art 4

L'alunno diversamente abile ha la precedenza ad entrare a qualsiasi corso dell'istituto. In ogni caso decide la Commissione, in quanto l'ammissione di alunni diversamente abili impone un limite alla composizione delle classi che di norma per l'indirizzo musicale prevede 24 alunni.

La Commissione sceglierà per lo studente lo strumento considerato migliore per la sua esperienza didattica e formativa tenendo conto del parere della famiglia e degli specialisti che si occupano della salute dello studente.

Prova orientativo-attitudinale, Assegnazione degli strumenti, Trasferimenti da e verso altre scuole.

Art 5

Comma 1

	<p align="center">ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE TALIERCIO" Via Commercio, 1 MARINA DI CARRARA (MS) tel. 0585/788353 fax 0585/788372 C.F.91019490456 – codice univoco: UF61Y1</p>	<p align="center">msic815001@pec.istruzione.it msic815001@istruzione.it www.comprensivotaliercio.edu.it</p>	
---	---	---	---

La prova orientativo-attitudinale è somministrata dalla Commissione Esaminatrice ad ogni studente, e consiste in prove di discriminazione di altezze, riproduzioni di semplici ritmi, ascolto critico (Test di Bentley) e approccio ad ogni strumento: le prove possono essere modificate dalla Commissione Esaminatrice di anno in anno, ferma restando l'omogeneità di somministrazione a ciascun aspirante.

Comma 2

La prova orientativo-attitudinale si svolge in due momenti distinti:

1) Prova collettiva scritta

Durante la prova collettiva scritta, basata sul Test di Bentley, ogni candidato ascolterà un testo registrato, mirato alla compilazione di un questionario. Il test, concepito per bambini e ragazzi di età compresa fra i sette e i quattordici anni, intende valutare le abilità musicali di bambini che nella stragrande maggioranza non hanno avuto alcuna specifica istruzione musicale: le abilità testate sono le più basilari, elementari ed essenziali per fare musica. Il test integra prove di discriminazione delle altezze e simultaneità dei suoni con prove di memoria melodica e ritmica. Il test non fa riferimento a conoscenze specifiche di carattere musicale. Eventuali conoscenze musicali in possesso del candidato potranno rivelarsi utili, ma non sono decisive nella riuscita del test.

2) Colloquio individuale

Il colloquio consiste in una "intervista" al candidato ed ha i seguenti obiettivi:

- metterlo a proprio agio, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità.
- raccogliere elementi utili per valutare la reale motivazione e l'interesse allo studio della musica.
- osservarne le caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.

Durante il colloquio al candidato viene offerta la possibilità di un primo approccio agli strumenti del corso. Attraverso questa breve esplorazione, la Commissione cerca di individuare possibili attitudini e predisposizioni naturali agli strumenti.

Art 6

Lo scopo della prova orientativo-attitudinale è quello di consentire a tutti i candidati di essere valutati in modo equo e non solo in relazione ad eventuali competenze musicali già acquisite. Lo studio pregresso di uno strumento tra quelli offerti dal corso non è una condizione che assicura all'aspirante l'accesso né l'assegnazione dello stesso nel triennio.

Art 7

Solamente in caso di comprovati e gravi motivi, si può predisporre il recupero della prova per gli assenti.

Art 8

Benché l'interesse e l'obiettivo della scuola sia l'inclusione scolastica, il numero di posti disponibili all'ingresso in ogni classe prima del corso musicale è chiuso e corrisponde, di norma e indicativamente, a 24 alunni per la sezione A e 24 alunni divisi nelle altre classi prime (sezione trasversale o "spalmata"): il numero totale di studenti di classe prima per ciascuno strumento musicale corrisponde indicativamente a 6.

Il numero può essere soggetto a variazioni nel corso degli anni, a seconda del totale degli studenti delle classi seconde e terze di ciascuno strumento.

Art 9

Sebbene sia perfettamente normale avere una forte interesse e/o curiosità per uno degli 8 strumenti in particolare, la finalità principe dell'indirizzo musicale è la partecipazione sociale e collaborativa alle attività musicali in gruppo quali le orchestre scolastiche: per questo motivo si richiede alle famiglie di non dare eccessivamente peso allo strumento in sé, che è da considerarsi un "mezzo" per poter interagire con gli altri studenti utilizzando il linguaggio musicale.

Si consiglia alle famiglie di inserire nel modulo d'iscrizione più di una preferenza sullo strumento musicale, se possibile anche tutti e 8 secondo l'ordine desiderato: in caso contrario, qualora i risultati delle prove non siano sufficienti all'assegnazione allo strumento scelto come prima o seconda preferenza l'alunno sarà considerato idoneo ma non iscritto all'indirizzo musicale a causa della mancanza di posti residui disponibili.

	<p align="center">ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE TALIERCIO" Via Commercio, 1 MARINA DI CARRARA (MS) tel. 0585/788353 fax 0585/788372 C.F.91019490456 – codice univoco: UF61Y1</p>	<p align="center">msic815001@pec.istruzione.it msic815001@istruzione.it www.comprensivotaliercio.edu.it</p>	
---	---	---	---

Dopo aver esaminato tutti gli aspiranti, la Commissione redige una graduatoria ordinata per punteggio e per strumento. Il giudizio della Commissione, benché tenga conto della preferenza della famiglia, delle attitudini mostrate durante la prova, nonché della ripartizione ragionevolmente equa degli studenti sui vari strumenti, non è sindacabile.

Art 10

La graduatoria definitiva viene affissa a scuola e pubblicata sul sito della stessa e vale come comunicazione alle famiglie.

Art 11

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico.

Per ragioni didattiche, in corso d'anno o durante l'intero triennio, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento.

Art 12

Comma 1

Le assegnazioni degli alunni alle classi di strumento sono fatte seguendo il desiderio espresso dalle famiglie e l'esigenza di mantenere l'omogeneità tra le classi di strumento musicale e la corretta e bilanciata formazione dei gruppi di strumento all'interno dell'orchestra. Nel caso eccezionale in cui ci fossero ampie disponibilità di posti in vari corsi di strumento e conseguentemente vengano indetti più test d'ammissione durante il periodo scolastico, sarà data la precedenza secondo il criterio temporale: in caso di rilevante vicinanza temporale fra più sessioni (entro i 30 giorni), la Commissione si riserva il diritto di considerare le varie procedure di ammissione un'unica sessione.

N.B. Si precisa che tutti gli alunni sono considerati idonei allo studio di uno strumento, tranne nei rarissimi casi in cui si conviene con la famiglia e con chi si occupa della situazione sanitaria dello studente, che l'esperienza non produrrebbe alcun beneficio didattico e formativo.

Comma 2

In caso di trasferimento di alunni iscritti all'indirizzo musicale ad altro istituto, o in caso di rinuncia documentata attraverso certificato medico di cui all'Art. 11, entro il primo mese successivo all'inizio delle lezioni pomeridiane di strumento si potrà procedere al ripescaggio di eventuali aspiranti dando la precedenza a :

- 1) Gli aspiranti idonei al test d'ammissione svolto l'anno precedente, ed assegnati ad uno strumento indicato con preferenza meno "gradita" rispetto a quello che è stato loro assegnato. (N.B. Questa precedenza vale solamente per gli aspiranti iscritti alla classe prima, purché non sia già passato un mese dall'inizio delle lezioni di strumento. La stessa non è concessa agli alunni di classe seconda e terza perché si decide di salvaguardare la continuità dello studio di uno strumento nell'arco del triennio)
- 2) Gli aspiranti idonei al test d'ammissione svolto l'anno precedente, ma non assegnati ad alcuno strumento causa mancanza di posti disponibili su tutti i corsi di strumento offerti dall'Istituto.
- 3) Gli aspiranti idonei al test d'ammissione svolto all'inizio dell'anno scolastico in cui si chiede l'iscrizione, per i quali verranno offerti i corsi degli strumenti che risultano avere dei posti ancora disponibili.

Comma 3

Nel caso in cui un alunno proveniente da una secondaria di I grado con indirizzo musicale ottenga il trasferimento alla secondaria di I grado Taliercio e richieda qui l'iscrizione all'indirizzo musicale si procederà in questo modo:

A) se l'alunno ha già svolto un test d'ammissione presso la scuola di provenienza, e qui vi ha frequentato per almeno un anno i corsi dell'indirizzo musicale, l'alunno e la famiglia possono richiedere di essere aggiunti alla stessa classe di strumento a loro assegnata in precedenza, previa la disponibilità di posti residui nella classe in cui si fa domanda. Se possibile la Scuola cercherà di salvaguardare la continuità del percorso formativo e didattico dello studente. La richiesta deve essere accompagnata da una documentazione che certifichi l'ammissione allo strumento e la frequentazione del corso nella scuola di provenienza.

	<p align="center">ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE TALIERCIO" Via Commercio, 1 MARINA DI CARRARA (MS) tel. 0585/788353 fax 0585/788372 C.F.91019490456 – codice univoco: UF61Y1</p>	<p align="center">msic815001@pec.istruzione.it msic815001@istruzione.it www.comprensivotaliercio.edu.it</p>	
---	---	---	---

B) In tutti gli altri casi la richiesta di inserimento nell'indirizzo musicale sarà presa in carico solo se saranno presenti posti disponibili nelle classi di strumento, e solo dopo lo svolgimento di un test d'ammissione. Si precisa quindi che un alunno trasferito che non si trovi nella situazione "A)" precedentemente esposta seguirà la procedura prevista all'Art.1 Comma 2.

Attività Didattica

Art 13

L'attività didattica del corso di strumento musicale si svolge normalmente durante l'orario pomeridiano. Gli studenti sono tenuti a frequentare sia le lezioni di musica d'insieme od Orchestra (2 ore a settimana distribuite su un giorno della settimana) sia le lezioni individuali o collettive (almeno 1 ora a settimana, un giorno a settimana).

INTEGRAZIONE COVID

Solo per l'anno 2020/2021, in deroga fino alla fine delle condizioni di emergenza sanitaria legate al SARS Cov 19, le attività di musica d'insieme ed orchestra sono ridotte a 2 ore al mese. Per garantire il distanziamento tra gli alunni verranno infatti formate 4 mini orchestre, che svolgeranno lezioni da 1 ora, sempre lo stesso giorno allo stesso orario una volta ogni due settimane (tranne eventuali variazioni temporanee).

Sarà cura dei docenti comunicare alle famiglie dei componenti dei diversi gruppi il calendario degli incontri. Al fine di rispettare le norme per il contenimento e la prevenzione della diffusione del virus SARS-COV-19 in base alla circolare 16495 del 15 settembre 2020, oltre alle ordinarie misure igieniche (igiene delle mani, igiene quotidiana dei locali della scuola e aerazione frequente secondo le indicazioni previste nella circolare del Ministero della Salute), gli alunni delle mini orchestre dovranno mantenere un distanziamento pari a 2 mt e indossare la mascherina quando non seduti nella propria postazione, che verrà identificata con un adesivo posto sul pavimento. Si dovranno seguire inoltre le seguenti ulteriori indicazioni riguardo gli strumenti a fiato

- in caso di utilizzo di strumenti a fiato la distanza interpersonale minima sarà di 2 metri
- per il docente la distanza minima con la prima fila degli studenti che utilizzano tali strumenti dovrà essere di 2 metri
- Al termine di ogni lezione in spazi chiusi, la cura dell'igiene ambientale sarà ancora più accurata in considerazione della peculiarità dell'attività svolta.

A tutti gli studenti che effettuano lezioni con strumenti musicali è raccomandato di evitare

- il contatto fisico
- l'uso promiscuo di ogni ausilio (microfono, leggio, spartito, plectro, etc...)
- lo scambio degli strumenti musicali che, al termine di ogni lezione, dovranno, come di consueto, essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie.

Art 14 (abrogato fino alla fine dell'emergenza COVID-19)

Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme anche con altri laboratori musicali dell'istituto in orario sia antimeridiano, sia pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina e alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Art 15

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extra scolastiche.

Adempimenti per le famiglie

Art 16

Ogni studente deve procurarsi uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola provvede a fornire alcuni fra gli strumenti musicali dell'offerta formativa (in comodato d'uso) alle famiglie che ne fanno richiesta, fino all'esaurimento dell'inventario.

Art 17

Il contributo d'iscrizione al corso di strumento musicale di 40 € (quota che può essere modificata annualmente dal Consiglio d'Istituto), si aggiunge al contributo d'iscrizione. Esso è destinato all'acquisto e

	<p align="center">ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE TALIERCIO" Via Commercio, 1 MARINA DI CARRARA (MS) tel. 0585/788353 fax 0585/788372 C.F.91019490456 – codice univoco: UF61Y1</p>	<p align="center">msic815001@pec.istruzione.it msic815001@istruzione.it www.comprensivotaliercio.edu.it</p>	
---	---	---	---

alla riparazione degli strumenti dati in comodato d'uso, all'acquisto e al noleggio di strumentazioni indispensabili per la didattica (mixer, microfoni, casse, etc...) e all'organizzazione delle manifestazioni musicali all'interno e all'esterno della scuola.

Art 18

Lo studente dell'indirizzo musicale deve mantenere lo strumento e il relativo equipaggiamento, sia esso di proprietà o in comodato d'uso, in condizioni ottimali. La famiglia si fa carico delle spese di manutenzione (ad esempio il cambio di corde o ance) e di riparazione in caso di danni occorsi agli strumenti.

Art 19

La frequenza alle lezioni è obbligatoria: ogni assenza deve essere giustificata, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora. Le assenze dalle lezioni di strumento vengono conteggiate nel monte ore annuale ai fini del calcolo di validità dell'anno scolastico. La mancata frequenza di una lezione pomeridiana in seguito ad una assenza al mattino, o ad una uscita anticipata, non deve essere giustificata.

In caso di assenza SOLAMENTE pomeridiana è comunque gradito il preavviso al docente interessato.

Art 20

La frequenza al corso di strumento musicale comporta durante l'anno la partecipazione ad attività anche durante l'orario extra-scolastico, come ad esempio prove d'orchestra o d'insieme, saggi, concerti ed altri eventi musicali.

Le prove e le esibizioni sono a tutti gli effetti momenti didattici e formativi: durante tali attività gli studenti affinano autocontrollo, ascolto critico, concentrazione e capacità di autovalutazione. Se lo studente non dimostra l'impegno e la serietà necessari per le attività, si può provvedere all'irrogazione di sanzioni fino alla sospensione che conseguentemente influiranno in modo negativo sulla sua valutazione finale.